





Nélida Lazábal, música e instrucción cívica; Susana Merediz, instrucción cívica; Susana Merediz, instrucción cívica; María Elena Mac, instrucción cívica; Hortensia Pozzi, francés, música e instrucción cívica; Isabel Servidio, instrucción cívica; Zulma Testolin, instrucción cívica, historia y ejercicios físicos; Clotilde Tucó, música e instrucción cívica; Della Wagner, historia, geografía, francés, música e instrucción cívica.

Cuarto año B — Ida Araya, instrucción cívica; Aurelia Aspera, geografía, música e instrucción cívica; Norma Carosio, matemática, historia, geografía, francés, ejercicios físicos, química, psicología, puericultura e instrucción cívica; María García y Víctor, francés, ejercicios físicos, puericultura e instrucción cívica; Alda Ghirimoldi, geografía, física e instrucción cívica; Emma Harispe, música e instrucción cívica; Elsa Lindhal, instrucción cívica; Hortensia Llauro, francés, música e instrucción cívica; Clotilde Mazzoni, instrucción cívica; Ambrosia Mora, instrucción cívica; Cora Pachano, música e instrucción cívica; Herminda Pachano, instrucción cívica; Ana Rodríguez, instrucción cívica; Josefa Rodríguez, historia, geografía e instrucción cívica; Blanca Sotelo, instrucción cívica; Nelia Tamborini, instrucción cívica; María Esther Villalba, geografía e instrucción cívica; Elena Vergara, geografía e instrucción cívica; Guadalupe Zabala, geografía, química, puericultura e instrucción cívica.

Cuarto año C. — Lucía Benítez, instrucción cívica; Corina Bertone, instrucción cívica; Antonia Biondi, instrucción cívica; Cora Boglietti, instrucción cívica; Josefa Della Colla, historia, ejercicios físicos, puericultura e instrucción cívica; Julia González, puericultura e instrucción cívica; Emma Márquez, instrucción cívica y literatura; Ercilia Mojonera, música, psicología e instrucción cívica; Isabel Osés, matemática, historia, francés, ejercicios físicos, música, literatura e instrucción cívica; Lila Quiroga, matemática, música e instrucción cívica; Manuela Retlaff, instrucción cívica; María Elvira Sanz, instrucción cívica; Eugenia Rasini, música e instrucción cívica; Gilda Sanz, matemática, francés e instrucción cívica; Alda Schapira, música, instrucción cívica y puericultura; Rosa Spinelli, francés, música, puericultura e instrucción cívica; Beatriz Zamora, instrucción cívica.

Sexto año letras — Cirila Lema, psicología, historia de la educación.

ALUMNAS EXHIBIDAS POR MATERIAS

Sexto grado A — Nélida Bolto, historia, I. cívica y moral; Nélida Palermo, geografía, C. Naturales, E. Físicos y químicos; Mireya Ramos, geografía; Nydia Todt, geografía, C. naturales, F. físicos y químicos, I. cívica y moral.

Sexto grado B — María Encarnación Acuña, historia, geografía, C. naturales, I. cívica y moral; Alda Demco, C. naturales; Amanda Dor, gambó, historia, ciencias, E. físicos y químicos; María Elena Hart Rapl, lenguaje; María Torrijos, historia, E. físicos y químicos.

Sexto grado C — Irma Baili, C. naturales; Teresa Díaz, geografía, E. físicos y químicos; Susana Fernández, historia, geografía, C. naturales, E. físicos y químicos; Elena Germain, geografía, matemática; Elena de las Heras, E. físicos y químicos; María Esther Roelito, matemática, I. Cívica y moral; Ceres Rubio, E. físicos y químicos; Beatriz Torres, C. naturales, E. físicos y químicos.

### MAESTRA NORMAL NACIONAL

Prepara alumnos aplazados o para rendir examen de ingreso. Ocurrir, Presidente Roca número 1027, Rosario.

**PANTEONES**  
Se construyen en cualquier punto de la República  
**SOLICITEN PRECIOS**  
**PEDRO A. VALCI**  
OCAMPO 566 — ROSARIO

**Dr. G. E. Vaghié**  
Médico Cirujano de Señoras, Niños y Niños  
**BUENOS AIRES**  
Avenida Santa Fe 926  
(Ser. piso)  
Consultas de 14 a 18 (2 a 6 p. m.)

## Novios



LA GRAN FOTOGRAFIA "VALENTI"  
ejemplo de precio, lujoso retrato gran formato 25x35, con una ampliación La casa dispone de servicio de automóvil para los pedidos de la campaña.  
**RIOJA Esg. ENTRE RIOS**  
**ROSARIO**

## Nada me importa el calor!



Así parece decirse esta deliciosa y vistosa sorprendida en un balneario de moda luciendo esos veinte e cuarenta centímetros de tela que puede apreciar el lector

## LA FEDERACION UNIVERSITARIA DEL LITORAL SE DIRIGE AL INTERVENTOR

En la fecha la Federación Universitaria del Litoral ha dirigido la siguiente nota al interventor doctor Izzo:

"Rosario, Diciembre 10. de 1928 — Señor Interventor de la Universidad Nacional del Litoral — Doctor Roque Izzo — Santa Fe.

Al hacerse cargo el señor Interventor del gobierno de la Universidad, la Federación Universitaria del Litoral tiene el agrado de expresarle, conjuntamente con sus más sinceros votos en pro del éxito de la gestión iniciada, algunas de las aspiraciones que respecto a la misma abriga la juventud universitaria que ella legítimamente representa.

La F. U. L., antes de entrar a considerar las numerosas irregularidades que afectan a la Universidad y casi por igual a cada uno de sus institutos, cosa que hará en su oportunidad, considera necesario declarar que su acción no responde a influencias extrañas a las de sus adherentes y que consideramos llenado uno de sus más ardientes anhelos viendo libres de interferencia política o de círculo las gestiones de la intervención a su cargo, para bien de la Universidad y honra de los que la decretaron y lo quienes la harán efectiva.

Interesa esencialmente a esta Federación que la Universidad respon-

da a las esperanzas legítimamente depositadas en ella, en los momentos de su gestación; para lo cual no solo se hace necesario un reajuste de todo su mecanismo docente y administrativo sino también una renovación de métodos y principios, tendiente a plasmar en la realidad los postulados básicos de la Reforma Universitaria, ya consagrados en los Estatutos vigentes hasta el año 1922 y enmendados, en forma más amplia, en el proyecto que, para la concepción definitiva de los mismos, elevaba esta entidad al H. C. S., en fecha 1 de Octubre del corriente año.

No dudando que la acción del señor Interventor se inspirará en ideales coincidentes con los arriba esbozados, adelantamos que la Federación Universitaria del Litoral colaborará con usted, dentro de la medida de sus fuerzas, en las gestiones tendientes a la consecución de tales propósitos.

Saludan al señor Interventor con la mayor consideración y respeto.

— Julio D. Albanese, secretario de Relaciones Universitarias; Oscar R. Juanto, secretario general.

### ESCUELA ELEMENTAL "DANTE ALIGHIERI"

Han terminado en esta escuela los exámenes finales de los cursos de 10, a 60, grado.

Hemos constatado el brillante suceso obtenido en cada clase, debido a la bondad de los métodos de enseñanza, adoptados y que han sido confirmados por las comisiones examinadoras enviadas por la Hon. Inspección General de Escuelas Placales que, de acuerdo a la nueva ley, han tomado examen a los grados 40, 50, y 60.

Las comisiones de exámenes han aprobado los 26 alumnos de 60. grado, 31 sobre 33 de 50., y 50 sobre 54 de 40., con óptimas clasificaciones.

Nos complace presentar nuestras felicitaciones al cuerpo docente, que poniéndose al servicio de la inteligente actividad de los alumnos de la Dirección han llevado a esta escuela a tal grado de eficiencia.

**El Trickle Charger PHILIPS**  
Electrifique su receptor de Radio  
Pida una demostración gratis  
1017 es el mejor eliminador de ruidos "automático"  
**M. FUGARDO**  
Sarmiento 1277 — U. T. 6364

## Las elecciones municipales en la Capital Federal

### Otras noticias telegraficas

BUENOS AIRES, 2. — A las 8 horas comenzaron a funcionar los comités en todo el ejido de la Capital para la renovación parcial del Concejo Deliberante.

A las 9 horas estaban constituidas todas las mesas.

A pesar de la intensa propaganda de los partidos el interés del electorado es escaso, viéndose los comités y las mesas poco concurridas.

Los partidos extreman su atención a los electores conduciéndolos en autos hasta las circunscripciones respectivas.

A las 12 horas el orden más completo había presidido la elección.

La Junta Electoral recibió varias protestas de personas que no podían votar y atendió reclamaciones sin importancia.

### "LA DEFENSA DEL PETROLEO ARGENTINO"

Sobre el interesante tema del epígrafe disertará el martes próximo a las 21.30 horas en el Salón de la Biblioteca Argentina, el general Alonso Baldrich.

Patrocina el acto el "Ateneo", institución cultural que prosigue, en esta forma, el ciclo de conferencias iniciado a mediados del corriente año.

El general Baldrich posee una vastísima ilustración en el asunto, pues ha ocupado cargos como el de Director de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales de Comodoro Rivadavia, donde, como se recordará, realizó una profusa obra de reorganización.

Además ha sido un eficaz propagandista del proyecto de Nacionalización del Petróleo, cuyas grandes ventajas fueron del dominio público.

Las condiciones del conferencista y la naturaleza del tema llevarán sin duda a selecta concurrencia a la Biblioteca Argentina.

### EN LA FERIA DE LIBROS NACIONALES

Acaba de ponerse en circulación un interesante catálogo que la Feria de Libros Nacionales reparte gratuitamente a quien lo solicite.

Tanto por la cantidad de los libros que figuran como por la calidad y selección, así como por lo reducido de los precios, el catálogo es útil para todos los amantes de la buena lectura.

Pueden pedirse en la Feria de los Libros Nacionales, Corrientes 552, U. T. 31-Retiro 0474 y a la Librería "La Facultad", Florida 359, U. T. 31-Retiro 2832, Buenos Aires.

### CONCIERTOS EN EL ROSEDAL

La Banda de Policía realizará esta noche en el Rosedal, uno de sus acostumbrados conciertos en el que desarrollará, el programa que damos a continuación:

10. Marcha Rusa, N. N.
20. Guillermo Tell, (sinfonía) Rosini.
30. Gioconda (fantasía), Ponchielli.
40. Boris Godunoff, Mussorgsky.
50. Danza de las Ondinas (Lore, Catalani).
60. Triana (pasodoble), Lopez.

### REGRESO A BUENOS AIRES EL DOCTOR OVEJERO

El intelectual español doctor Andrés Ovejero cántamente se realizará en nuestra ciudad un ciclo de conferencias sobre Goya, partido ayer para la Capital Federal.

El distinguido hombre de letras, manifestó su agrado con el éxito obtenido en sus disertaciones, como así también, la buena acogida que fuera objeto en nuestra ciudad.

### CIRCULO DE OBREROS RESCATE DE OBLIGACIONES ORDINARIAS

El Círculo de Obreros, cumpliendo religiosamente con el compromiso contraído en el Empréstito Pro Edificio Social, cada año realiza el sorteo de mil obligaciones ordinarias, que se rescatan conjuntamente con sus diez premios de cincuenta pesos cada uno.

De los tenedores de títulos así sorteados hasta la fecha, parte se presentaron a recibir su dinero, otros lo donaron, y del resto no se ha tenido noticia, existiendo, además, un buen porcentaje de recibos previos que no fueron canjeados por su título definitivo, que es el único que entra en el sorteo.

Sorteados ya todos los títulos expedidos, se instó constantemente a los poseedores de dichos recibos previos, a que apresurasen el canje, a fin de disponer de los títulos suficientes como para llevar a cabo el sorteo anual.

No tuvo eficacia el pedido reiterado, viéndose la Comisión Directiva en la imposibilidad de realizar este año el acostumbrado sorteo.

Pero como no quiere, sin embargo, privar del rescate, ha señalado todo el mes de Diciembre para que puedan retirar su dinero todos los dueños de títulos sorteados alguna vez y que por cualquier circunstancia no se presentaron a cobrar dentro de los plazos que en cada ocasión se fijaba.

### M. HOOVER

BUENOS AIRES, 2. — La recepción a Mr. Hoover en Guayaquil fué extraordinaria.

Toda la ciudad concurrió al recibimiento del presidente electo de Estados Unidos.

El presidente Hoover regresará a Puna mañana a fin de embarcarse rumbo a Callao.

### UNA RULETA

BUENOS AIRES, 2. — En la avenida Saenz frente al número 825, en plena calle funcionaba una ruleta que atendía Luis Barone, haciendo pagar cinco veces el monto de la apuesta al salir el número jugado.

Barone fué detenido por un empleado de la comisaría 307.

### SE LE ACORDO PERSONERIA JURIDICA AL CENTRO DE CLASIFICADORES DE CEREALES

Recientemente el Superior Gobierno de la provincia dió un decreto, por el cual se le acuerda personería jurídica al Centro de Clasificadores de Cereales y Anexos. También han sido aprobados los estatutos sociales de esta institución, conforme a lo que se solicitara.

### DE EMPALME GRANEROS

Resultado de un festival — El 13 de Noviembre ppdo. se realizó en la vecina localidad de Empalme Graneros, un festival artístico auspiciado por una comisión de niñas a beneficio de la Escuela Industrial de Señoritas "Segundo Hogar Argentino" de este pueblo.

La señora N. C. Hurtado de Vigolo y señorita Blanca A. López, presidenta y secretaria, respectivamente de la citada institución, nos han remitido un balance del festival que nos ocupa, el que puede ser sintetizado así: Ingresos por distintos conceptos, \$ 482.—, suma de la que se deben desglosar \$ 115.50 empleados en varios pagos, por lo que queda en beneficio neto de \$ 366.50.

También se nos notifica que los números 272 y 126 resultaron agraciados con el primer y segundo premio, respectivamente, de la rifa que se realizó, resultando poseedores de ellos, el señor Santiago Camarada y la señorita Beatriz Aimo.

### VECINOS QUE SE QUEJAN

Los vecinos de la calle Urquiza en la cuadra comprendida entre las de Alvear y Santiago nos hacen llegar una muy justa queja por la falta de atención de la Maestranza Municipal. Dicen dichos vecinos que desde hace ocho días no pasa por allí ningún carro recolector de basuras quedando los desperdicios en la acera con el consiguiente peligro para la salud pública, máxime si por lo que nos hacen oír a deber en hacerlo llegar hasta las autoridades correspondientes, a fin de que subsanen cuanto antes esa deficiencia.

### PASEOS CAMPESTRES

**CENTRO GALLEGO**  
Organizado por la Comisión Directiva de esta institución, se realizó hoy un paseo campestre, dedicado a las familias de sus asociados.

Numerosas familias participaron de este picnic, el que contó con un interesante programa de juegos, a más de una selecta orquesta que tuvo a su cargo el amenizar la fiesta.

La fiesta que nos ocupa se realizó en el monte Venecia, cerca de la fábrica de Cerámica, en Alberdi.

### CENTRO SORIANO

En la quinta que el señor Casano ya posee en el pintoresco barrio Alberdi, fué realizado el paseo campestre con que el Centro Soriano, obsequió a las familias de sus asociados.

Como todas las fiestas de esta índole que auspicia esta institución, la que nos ocupa contó con gran asistencia, habiendo en muy gran ambiente de familiaridad.

### CLUB ITALIANO

Como lo anunciáramos, hoy se realizó en el vecino pueblo de Pagani, en la villa perteneciente al señor Persegini, el paseo campestre organizado por las autoridades del Club Italiano.

Contó este paseo con numerosa concurrencia habiéndose cumplido en todas sus partes el interesante programa que se confeccionara, lo que hizo que los numerosos excursionistas pasaran muy buenos momentos.

### GRAN FESTIVAL PRO JUGUETES

En el salón teatro del Círculo de Obreros se realizará el próximo sábado 8 del corriente, un interesante festival, cuyo producto será destinado a la adquisición de juguetes para ser repartidos entre los niños pobres, con motivo de las próximas fiestas de Navidad y Año Nuevo.

El festival de que damos noticia tendrá por base el programa que damos a continuación:

10. — Orquesta — Apertura.
20. — Himno de los Círculos.
30. — ¿Que susto!, película cómica en 4 actos.
40. — Orquesta.
50. — Se exhibirá la maravilla.

## Acaban de llegar

## "Los Modernos Tropicales 1929"



### LA TELA:

Una feliz combinación que permite ser fresca como la más fina malla, liviana como la seda, y resistente e indeformable como el más lujoso casimir.

### LA CONFECCION:

Ejecutada por cortadores especialistas de prolija terminación, no desmerece al compararlo con el mejor "sobre medida".

### EL PRECIO:

Solo ha sido posible fijarlo tan bajo, por la enorme cantidad confeccionada.

**\$ 43.- AMBO** **\$ 47.- TRAJE**  
**- CRUZADO** **- DERECHO**

### SEA MODERNO:

Alquiere un "Tropical 1929" y estará a la altura de la época.

**CASSINI**  
SAN MARTIN Y RIOJA

larga película "Tres caras al Bate", un interesante actor. El asunto es original e intensamente emocionante, teniendo pasajes que solo pueden concebir las imaginaciones privilegiadas. Los protagonistas son verdaderos ases en el arte mudo.

60. — Orquesta.  
70. — Estreno. Se pondrá en escena la historia comedia en un acto original de Vital Aza, titulada "El sueco dorado", con el siguiente reparto:

Dña Basilia, Sta. A. Lombas; Prudencia, H. Guenias; Micaela, L. Brunori; Don Gumerindo, Sr. R. Sáenz; Saturnino, S. Alberti; Ramón, A. Sanz.

Precios de las localidades:  
Palcos bajos, \$ 6.—; Palcos balcon, \$ 3.50; Sillones balcon, \$ 0.70; Tertulias, \$ 0.40; Plateas, \$ 1.

### COLONIA DE VACACIONES

Mañana partirá el primer contingente de niños pertenecientes a la Escuela de la Infancia Desvalida.

Partirá mañana para la Colonia de Vacaciones que la Sociedad de la Infancia Desvalida posee en Carcaraña, el primer contingente de niños que está formado por 85 alumnos de ambos sexos, pertenecientes a escuelas de esta institución, quienes irán acompañados por un grupo de sus maestros.

La partida se efectuará por la estación Rosario Central, habiendo si-

do invitados para concurrir al acto los padres de los pequeños vacacionistas.

### Molinos Estrella

ROSARIO - CARCARANA

Harina 000 - Tres Estrellas

ESPECIAL PARA FAMILIAS

Del Productor al Consumidor

Pida al teléfono No. 20107

REPARTO DIARIO

MAIPO Y 9 DE JULIO

## CONTRA HUMEDAD en paredes, sótanos etc

**CERESITA**

**A. C. DI MONTE**

RIOJA 1501

U. T. 21212

ROSARIO



# LA ESCENA

## SE DESPIDE LA COMPAÑIA DE OPERETAS SIDDIVO

Las funciones de hoy tarde y noche servirán de despedida al conjunto que encabezado por el actor cómico Salvador Siddivo, ha realizado una discreta temporada en el Colón, que si no tuvo el resultado brillante que se esperaba fue solamente debido a los fuertes calores que se hicieron sentir durante la actuación de este elenco. Pero justo es consignarlo, el público que acudió a estos espectáculos, tuvo ocasión de apreciar excelentes versiones de las operetas en boga y no dudó de aplaudir a un cómico de eficaz juego escénico como lo es Siddivo y una "soubrette" joven y desahogada, que no otra cosa es Anita Orizón.

## APLAUDIOSE UN ESTRENO EN LA COMEDIA

De Carlos César Lenzi, periodista y autor uruguayo es la titulada "El escándalo del día", pieza que ayer estrenó en la Comedia la compañía que encabeza el popular actor Luis Arata. De inmediato se advierte en ella a un escritor culto que maneja el diálogo con soltura y escribe con pulcritud, esa pulcritud que, desgraciadamente, no cuidan en sus producciones muchos de nuestros autores de género chico. "El escándalo del día" nos presenta un caso de adulterio en el gran mundo y esto que en otras manos menos capacitadas que las del señor Lenzi podría dar lugar a escenas escabrosas de equivocado gusto, cobra ribetes de sátira amable, fina y delicada con algunas escenas risueñas de comedia bien lograda.

El público que en buen número concurrió al espectáculo aplaudió de muy buen grado la pieza y los intérpretes que la tocaran en suerte, sobretodo a las actrices Serrador y Delgado y los actores Arata, Bonhior, Varela y Arias. "El escándalo del día" se repite hoy en sesión familiar y segunda completando el programa "Las golondrinas" también en familiar y tercera y "La gloria del niño Jorge" en última. El descenso de la temperatura en estos últimos días ha servido para demostrar que Arata tiene siempre público adicto y que solo el calor insoportable de los primeros días pudo restar concurrencia a sus espectáculos.

## Esteban A. Peyrano

Ex Jefe Mecánico de la Casa REMINGTON, CONTINENTAL Y UNDERWOOD

Taller de Composturas de Máquinas de Escribir y Calcular. — Venta de Máquinas Nuevas y Usadas. — Cinta y Papel Carbonico.

MAIPU 892 — Teléfono 4082

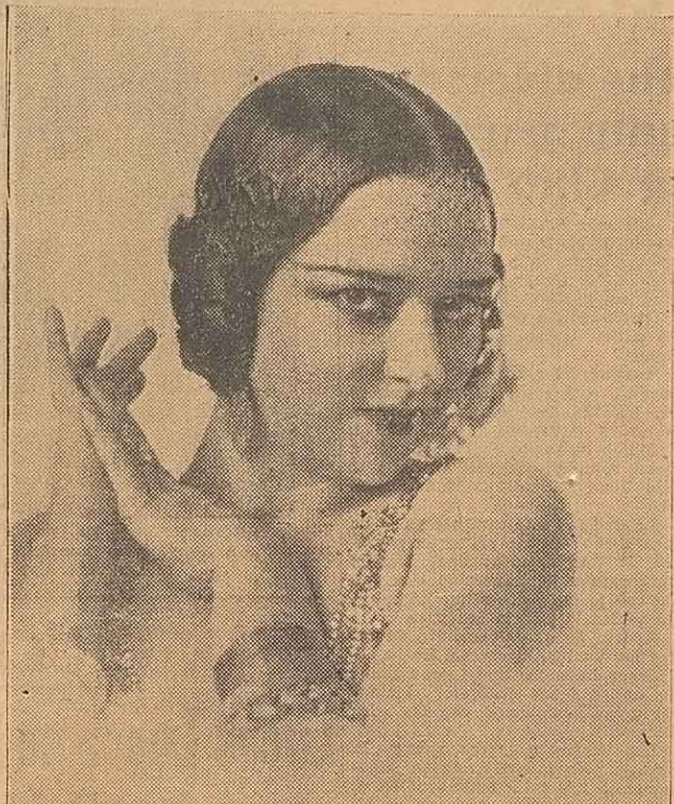
ROSARIO

## Hemorroides Almorranas

Se hacen desaparecer completamente. — Certificados de curados a disposición y cura garantida.

Dirigirse a H. APPEL, LAS ROSAS, F. C. C. A., enviando 50 centavos para la muestra.

## Lucita Corvera



la bella bailarina que hace poco se aplaudió en la Comedia próxima a debutar en Montevideo donde goza de tantas simpatías como entre nosotros

## EL EXITO DE MALENA TOLEDO

En el Varieté Rosario, la popular sala de San Martín y Santa Fe, siguen los hábitos aplaudiendo a Malena Toledo, una joven y aventajada cultora de la canción nacional. En las dos audiciones que ofreciera ayer, hizo gustar al público algunos nuevos tangos que merecieron los favorables sufragios de la sala. La actuación de la señorita Toledo, se prolongará hasta el miércoles próximo y ello más que ningún otro elogio da idea del éxito obtenido por esta artista que después de haberse distinguido ya conquistando un puesto entre las cancionistas de primera fila.

## ESCENAS VASCAS ESTRENADAS EN EL ALCAZAR DE MADRID

"Más que Paulino o los males de una educación equivocada", posiblemente estas escenas en que sus autores tratan de disuadir a los buenos caseros vascos que han juntado unos dineros de la loca idea de educar a sus hijos en colegios de lujo. "Casero, a tu casero": tal es la moraleja que se desprende, si acaso, de la modesta trama, urdida con todos los tópicos del teatro de panfleto y coloreada de brocha gorda para que invite, no la realidad vasco-galega, sino la idea convencional que la sustituye en el concepto ordinario. Estrenada en San Sebastián, viene a Madrid sin el aval de aquel público; y el de la corte, aunque paciente, no tuvo ocasión de mostrarse entusiasmado, ni por la literatura, ni por la pedagogía de "Más que Paulino". Si a ratos mostró complacencia, fué más para los actores que para la obra. Y eso que Irene Alba y Juan Bonafé, en su

primer término evidente, no pusieron otra cosa que su crédito y autoridad; Antonia Herrero, recién la incorporada a la compañía, sólo pudo hacer las gracias de su gentil figura; y los demás tanto hicieron con dejarse entender, aunque no siempre: el señor Perales, por ejemplo, tan atinado en otros tipos, parecía hablar en vascuense, y no precisamente por el asunto. El más justo de todos, a mi entender, fué el galán Sr. Torrellana; sus floqueas sus achacables al papel, no a su comprensión y esmero, manteniendo en todo instante.

Largos y sosos, y el último torpemente desahogado, los tres actos en que se dividen las escenas vascas de los señores Castillo y Martí no hicieron más que pasar. Quizá se sostengan fácilmente en días de aflicción de forasteros; quizá encuentren, más adelante, forasteros honorarios a quienes divertir. Si valen la intención limpia y el buen propósito por una cabal realización, los autores merecen, sin duda, la acogida amistosa que en el estreno justificó, tíbilmente, su presencia en el escenario al final de los tres actos mortales de "Más que Paulino". — E. Diez-Cañedo.

## BENAVENTE, EL AUTOR DEL DIA EN ESPAÑA

Dicen desde Madrid que numerosos editores y algunos diarios han ofrecido ventajosos contratos a don Jacinto Benavente, con objeto de obtener la primicia para publicar su obra "En el cielo y los altares", cuya representación prohibió el gobierno, aunque autorizando la impresión. Reina gran interés por conocerla, pues en Madrid ningún día publica comentarios acerca de la suspensión de este estreno. Sólo "El Debate", el periódico clerical y afecto al gobierno, dice: "Concisa, serena y bien fundada nos parece la nota oficiosa del gobierno para explicar los motivos sobre los cuales basa la suspensión de la obra que iba a estrenarse en estos días". Pero de "El Debate" y de sus comentarios sabe ya demasiado el público a qué atenerse.

## "LAS CORSARIAS" EN EL SAN MARTIN

La compañía de zarzuela española Romano Vite que anoche reapareció en el San Martín, obtuvo un buen éxito con la representación de "Las corsarias", la comedia humorada lírica de Paradas y Jimenez. Mereció una interpretación correctísima por parte de la triple Lola Segura que con bríos comunicativos supo cantar el aplaudido paso doble de "Las banderas" y el actor Juan Santos en el rol de Padre Canuto. "Las corsarias" se repitió hoy en las secciones familiar y nocturna anunciándose para mañana "La viejecita" una de las zarzuelas que mejor representa este elenco.

## EL CARTEL DE HOY

TEATRO COLON — Despedida de la compañía de operetas Salvador Siddivo.

Familiar, a las 17 horas: "Katy la bailarina".

Noche, a las 21.15: "Paganini".

TEATRO LA COMEDIA — Compañía de comedias y sainetes Luis Arata.

Familiar, "Las golondrinas" y "El escándalo del día".

Noche, primera sección: "La gloria del niño Jorge"; segunda: "El escándalo del día"; tercera: "Las golondrinas".

## NOVEDADES DEL REPERTORIO DE RUGGERO

Como lo hemos adelantado, el jueves 6 de diciembre se presentará en la sala del Teatro Odeón la compañía de sainetes y comedias breves que dirige don Alberto Ballerini y que encabeza el actor cómico Marcelo Ruggero. La temporada brillante que han desarrollado en el Smart, de la Capital Federal, este año, finalizó mañana lunes, con una función de honor y beneficio del primer actor Juan Bono y la compañía saldrá el miércoles por la mañana con rumbo a esta para realizar aquí una temporada de un mes de duración. Trae la compañía un repertorio cómico con muchas obras desconocidas para los aficionados de Rosario y cuyos títulos damos a continuación.

"El que nace puntigudo, no pue de morir cuadrado", sainete de Florencio B. Chiarello; "El nono Li beratto", sainete de Mario Polco y J. F. Mazzaroni; "Metéjón, Berre tin y Cia", sainete de César Ratti y Juan Bruno; "En la timba de la vida", de Carlos Cabral y Juan A. Caruso; "El tembleto Penaloza", sainete de Alberto Vaccarezza; "Un tipo que gusta a las mujeres", pieza cómica basada en una de Arnold y Bach, por Julio Escobar; "Locos de remate", de O. P. Sargentini; "Nos cayó de arriba un cura", sainete de Alberto Ballester y Antonio De Bassi; "El milagro de Peppino", bufonada de Florencio B. Chiarello; "El infierno de Dante", pochada en dos cuadros de Rafael M. Corbera; "Hoy trasmite el abuelito", pieza cómica de Carlos Ossorio y A. Botta; "Querencia", pieza en dos actos de Mario Rada; "Comedia de Bracamán", pieza cómica en dos cuadros de Julio Manáez; "El hombre que pega a las mujeres", pieza cómica en un acto de Julio F. Escobar; "Moneda corriente", pieza cómica en dos cuadros de Caballero y Martignone; "El mago de nueva Pompeya", pochada en tres cuadros de Edmundo Bianchi.

Si se tiene en cuenta las repeticiones de éxito que tiene en repertorio la compañía, hay piezas para dar abasto a la temporada, asegurando la tres estrenos semanales.

## UN BUEN PROGRAMA EN EL NACIONAL

La compañía "Ciudad de Buenos Aires" que encabeza el actor José Paonessa, continúa dando sus espectáculos en el Nacional ante la muy bien concurrencia. Se explica el éxito que acompaña a este disciplinado elenco, si se tiene en cuenta los precios populares que cobran para hoy anunciar en matines "Rate a muerto", en familiar "Flor de durazno" y por la noche "La ley del hombre".

## GUIA PRACTICA

La conservación de los tapices requiere bastante cuidados. Primero deben espolvorearse con harina de centeno y sal, y luego limpiarse con un cepillo. Si los colores son claros y suaves, darán buen resultado las hojas de te ligeramente humedadas. También el amoníaco restaura los colores, pasando ligeramente una esponja húmeda en una disolución de este líquido, en proporción de una cucharada por cuatro litros de agua. Las manchas de grasa se les quitan extendiendo una parte de magnesia calcinada con beneol sobre la mancha, se deja secar perfectamente y se cepilla.

Las uvas son un excelente tónico y temperante, por la gran cantidad de bitartrato de potasa que contienen. En esa propiedad se funda la llamada "cura de uvas", de buen resultado en las fiebres, reumatismo agudo y ciertas afecciones inflamatorias.

Limpiar bien las joyas es sumamente sencillo. Para el oro, brillantes y pedrerías tómesen un capillito suave, mólese en alcohol de vino, cepílense las partes sucias y déquen se vivamente con una gamuza o tela fina. Si se quieren dejar como nuevas, empílese por limpiar la joya con un poco de rojo inglés, luego se quita el rojo con alcohol, y en lugar de enjuagarla con un trapo, se deja la joya en salvado o serrín fino.

Con las perlas se procederá de igual modo; pero teniendo cuidado de no dejarlas demasiado en contacto con el alcohol, no porque la perla legítima se altere, sino porque la goma que sirve para consolidarla se disolvería. La perla falsa si se estropea con el alcohol.

**RADIO TELEFONIA**  
LA CASA MEJOR SURTIDA  
LA QUE MAS BARATO  
VENDEN  
**A. MONTANO**  
RÍQUA 1555 ROSARIO

**G. PESSAN y Cia.**  
ORNAMENTOS  
BOLSAS VACIAS  
Sección compras:  
SANTA FE 951 — ROSARIO

## VIDA SOCIAL

## Kermesse Pro Colegio Alemán Argentino

## Te Danzante

### El Amor.—

Amor, amor, palabra tan conocida en el sentido académico y literario y de tan poco sentido en su valor espiritual. Amar, palabra armoniosa como el vibrar de violines, como los dulces acordes de una música celestial.

Amor, amor dulce, santo y bueno. Amor puro, grande y noble. Amor general, amor humano; qué poco te conocen, qué poco te quieren, qué poco te buscan, como acude hasta lo más íntimo, lo más retorcido de la conciencia cuando quieres estallar y cuando pides, con impotencia, te matan a golpes, desahos, gritos.

"Calla, te dicen, calla traidor, quieres a los demás y olvidas de verte a tí mismo. Calla perverso, olvidas a la familia, olvidas los bienes materiales; cobardo, no temas que pague toda mi ira en tu villanía".

Amor, amor, si yo pudiera brillarte como eres grande, puro, inmenso como este mundo sin límites que nos rodea, si yo pudiera expresarte como se expresan todos los rencores en la vida, con tanta pasión, con tanto entusiasmo, tal vez así tendrías adictos.

¿Quiénes te sienten, amor? Son sólo los niños, los que aún no han pasado las nostalgias del desamor, o los que te quieren porque te ven bonito, blanco, puro y te ven... ineliminable.

Amor, así quisiera ofrecerte yo, puro como puras son las auras de los santos; puro, como puras son las alas del inmenso mar sin fondo, que luyen a burbujas sobre la tierra por ser imposible al pequeño espíritu mantener su contenido; como la sequeña abeja que liba el néctar más puro de todas las flores para transformarlo en dulce y sabroso miel.

Como todo lo bueno, como todo lo inmenso... como todo lo que no tiene límites, espacio, ni medida.

Así quisiera, amor, ofrecerte, así quisiera que los hombres pudieran comprender, así quisiera que las virtudes, que tu potencia no desahosada, llegara hasta los confines del globo, allí donde exista una flor, una piedra, un átomo, allí surgiera como estrella luminosa los rayos puros del amor.

Amor, por qué te trafican como se trafica con pasiones bajas y ruidosas; amor, por qué te venden cuando no tienes precio, por qué cifran sus anhelos en comprar todo el concepto de tu ser, de tu esencia?

Bien dijimos, Dios, sólo Dios, conoce las almas humanas; conoce todo lo su dolor, toda su pequeñez, toda su ignorancia en la actualidad y nosotros como el perdonemos...

Eso sí, que no traten bajo ningún concepto de herir tu esencia; que herir tu forma, tu nombre, tu conciencia dentro de los seres que no aben comprenderte a irremediablemente junto con todo esto a ti... pero eso sí, que no hieran tu pureza, tu inmaculada blancura; que no ambienten tu valor, el valor moral, el valor espiritual... No, eso no es posible: divágo por temor, por exceder de conocimiento, eso no lo podrán cambiar los hombres porque a eres superior a ellos.

Es sólo que eres silencioso, paciente, resignado, porque comprendes tu superioridad ante la materia, ante la infancia de la vida actual. Si así, como Dios mismo, eres inmensurable, eres absoluto, no tu diste principio, ni tendrás fin porque eres el mismo Dios.

Gracia Novel

## KERMESSE PRO COLEGIO ALEMÁN-ARGENTINO

Se inauguró anoche la kermesse organizada por el Colegio Alemán Argentino, constituyendo la primera reunión de un éxito, pues asistieron en la dependencia de esta institución, un crecido número de conocidas familias, las que pasaron muy gratas horas.

El éxito obtenido en la reunión inaugural debe ratificarse esta noche, pues se desahosará que concurrirá gran cantidad de público.

En tre los que asistieron a la reunión de anoche, vimos a las familias de Rohm, Chemstedt, Baltzer, Verner, Schellhas, Nasenbalg, Glaser, Serene, Rheder, Lieschen, Steinhof, Schmidt, Wiengren, Schaeffer, Petersen, Havau, Ferreyra, Steiner, Hinna, Strasser, Konrad, Gabazza, Iaffi, Castilla, Ral, Welker, Persch, chidknecht, Milkowski, Somelsson, Istin, Ruhlwein, Deurer, Torri, Rich, Figi, Maas, Castagnino, utz, Bogenschütz, Heisterberg, Velmüller, Lindner, Radmussen, Traeper, Sovay, Hummel, Vollberg, Hethelher, Anaños, Rosenbaum, Tetzlaff, Weber, Konrad, Neumann, Suchtemberg, Poeschke, Iff, Hermann, Knobloch, Schopp, Iorgfeld, Meyer, Wachsmuth, Dinkel, Martini, Thoss, Plus, Hamolt, Priemer, Wally, Kamp, Wiss, Maat, Young, Hummel, Salzmann, Doncel, Bertges, Moiss, Noer, Dix, Graefel, Guevara, Raabe, Petersen, Ellert, Gretchen, Boja, ich, Siegenthaler, Ercole, Riera, Iizemer, Barons, Ibarra, Gasia, Olah, Rheder, Verholen, Hassen, Saure, Castiglione, Mendoza, Bustamante.

## E DANZANTE

Tendrá lugar esta tarde en los salones del Palace Hotel, la demostración de simpatías que en honor



Sra. Elena Fidanza de Castagnino

de la señora Elvira Garbagnati de Orlandini, presidenta de la Asociación del Hospital Italiano Unione Benevolencia, ha organizado un núcleo de damas de esta institución.

A esta demostración que consistirá en un te danzante, se han adherido las personas cuya nómina damos a continuación:

Sra. Elvira G. de Orlandini, Ma de G. de Frascoli, Teresita Crexell de Sanchez, Pepita Gritti Orlandini, Catalina Ravenna, Sra. Arrichulu ga, María Scarabino, Ema P. de Brioni, M. Canaves, Luisa Blotta, An P. de Ferrullo, Concepción Ordeñez, Josefina Semino, Sra. Altorguier, Sra. Amato, Rosita González, Deambroggi, Carolina Vina, se ñora Frigola, Sra. Masramón, Sra. Cerri, Ángela Mora de Saggese, Dr. Francisco Rossi y Sra., Dr. Rya Jordán, Sra. Emilia Ladreit, Sr. Juárez, Srías, Echea, Leonilda Silva, Sr. Carlos Texier, Dr. Parachú Dr. Losno, Dr. Lo Valvo, Gerente de la casa Dell'Acqua, Nicolás Treto, Sra. M. Elena Gritti de Orlandini, Tota Ravarino, Sr. Rafael Giaccone, Dr. Casal, Sra. Lamazzi, I. Méndez, U. Roselli, Casa Expres, Sr. Granados, Gerente del Banco Español, Sr. Boero, Dr. Bernardo Dal Oro, Dr. Marcelino Campana, Dr. Esteban U. Baschirato, Dr. F. Alborazo, Dr. Manuel Bello, F. Massrelli, Jorge Dickman, Sr. José Doménichi, Julio Raimondo, Sr. Marchesi, Monte Rienz, Srta. Della Rocha, Amelia Arona, Dr. Janelli, Sr. T. Arrillaga, Sr. Alberti, Scauriza Macera, Sierra, García, Alazao, Vizi, Faccio, Pascovita, Maurilli, Brailra, Srta. Sara Mahon, Sra. Emilia M. de Tamaro y otros.

## CLIBERTO RESTANI FERNANDEZ CORTI

El Rvdo. Padre D. Natalio Bértola, bendijo anoche a las 21 horas en la residencia de los padres de la novia, los esposales de la señorita Elvira Cliberto Restani con el señor Norberto Fernández Corti, ceremonia que fué apadrinada por la señora Matilde Restani de Cliberto y el señor Juan B. Cliberto, padres de la novia, y da Leonor F. de Fernández y D. Fermín Fernández padres del contrayente.

Las actas del registro civil fueron testificadas por los señores D. Nicolás Patrióticos y D. Sebastián Cliberto, por la novia, y los señores O José V. Moneta y D. Primo Fernández Corti, por el contrayente.

El feliz acontecimiento fué festejado, en la residencia de los padres de la desposada, con una recepción la que alcanzó muy lucidos contornos.

## MISA BLANCA

En la capilla del Colegio de la Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús, se realizó la misa impetratoria con que la despiden de su vida de soltera las Hijas de María de esa institución a la señorita Amelia Lluch Carreras.

La ceremonia se realizó a las 8 y 30 horas, habiéndose congregado con tal motivo una selecta concurrencia, en la nave del templo citada.

## EPELIO

Se efectuó hoy en la necrópolis el Salvador, el sepelio de los restos de don Juan Ró, cuyo fallecimiento ocurrió ayer.

Numerosa concurrencia acompañó hasta su última morada los restos mortales del señor Ró, poniéndose de relieve el hondo pesar que a muerte ha ocasionado.

## POR ROSENDO OLIVE (H.)

Mañana a las 8.30 horas, en la capilla de la Virgen del Huerto, se oficiará una solemne misa por el eterno descanso del alma de D. Rosendo Olive (h.), con motivo de cumplirse el segundo aniversario de su fallecimiento.

## REUNION DANZANTE

En la aristocrática Plaza Jewett, se realizó anoche la reunión danzante auspiciada por el Club Atlético Rosario, en honor de las familias de sus asociados. La elegante fiesta contó con la asistencia de numerosas familias conocidas, habiendo constituido una reunión social de destacados connotos.

## ENFERMOS

Se encuentra enfermo, desde ayer el señor Juan Zocchi.

En el mismo estado, don Alber o Junquet.

Comunican de Buenos Aires, ue ha sufrido una complicación de la Esther Grandoli de Filoli, quien se encontraba algo aliviada dentro de su estado delicado.

Se encuentra mejor el niño Juan Manuel Castagnino.

Continúa enfermo el señor Bernardo Soubie.

Muy mejorada la señorita Liana Bosco.

Se encuentra mejor el señor todolfo Galaretto, quien fué sometido a una intervención quirúrgica.

Restablecido el señor Joaquín Traba.

Enferma la señorita María Esther Barraco.

## RASLACIONES

Han llegado: De Buenos Aires, D. Luis Pulido Sáenz y su esposa Da. Ernestina Sáenz.

De la misma procedencia, D. Pedro L. Arias.

De Santa Fe, el doctor J. Agustín Gatti.

De Buenos Aires, el señor Andrés Fontana, su esposa Anita Sere y sus hijos Jorge y Nelly.

Han partido: Para Buenos Aires, el doctor José A. Frías y su esposa Da. Lastenia Padilla.

Para Santa Fe, el doctor Armando G. Antille.

Para el mismo punto, el doctor Emilio G. Leizaola.

Para la Capital Federal, los señores Joaquín B. González y Oscar Frías Bosch.

**Steinway y Sons**

Es el piano de fama mundial. En él ejecutan los más grandes virtuosos y ocupa el primer puesto sobre todos los pianos.

LOS TIENE UNICAMENTE LA

**CASA MALIANDI**

SARMIENTO 853 ROSARIO TELEFONO 3766

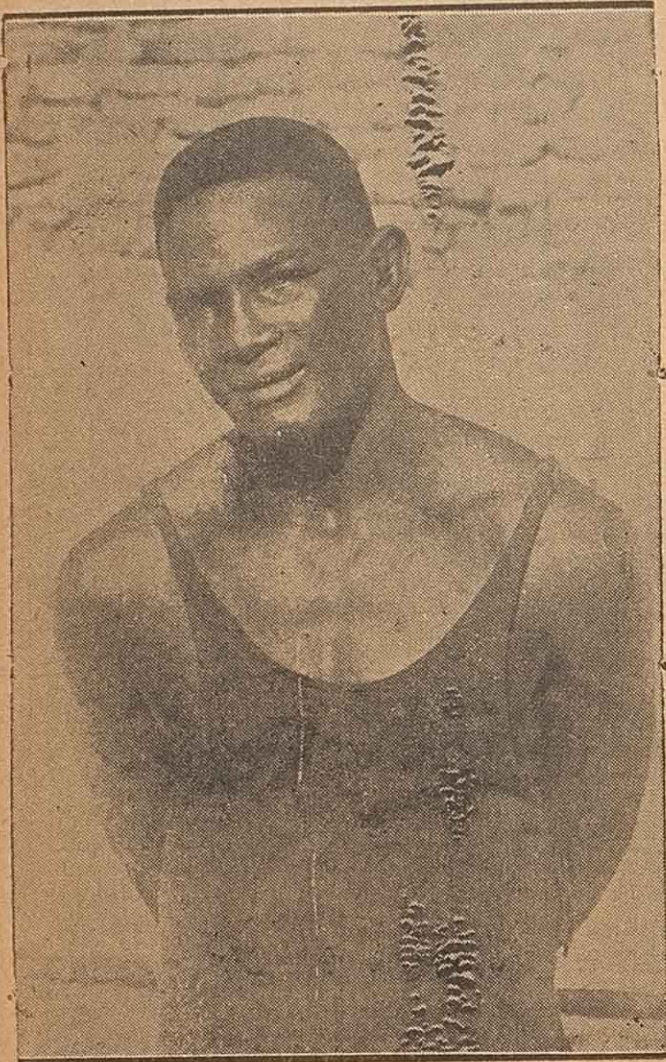
EN MENSUALIDADES

**CIGARRILLOS**  
de 20. 30. 40 cts

**PICCARDO & Cia. Ltda. Snc. Asa.**



# ACTIVIDADES DEPORTIVAS



Kid Charol el campeón cubano que anoche cayó vencido frente al norteamericano Char les Halin

## CLUB UNIVERSITARIO

**A RAZ DE LA RESOLUCION ADOPTADA POR LA FEDERACION DE BASKET BALL SOBRE EL CONOCIDO INCIDENTE CON BEN HUR, ESTE CLUB HA RESUELTO REINCORPORAR SUS EQUIPOS EN EL CAMPEONATO**

Habiendo terminado en la forma usual y deportiva que se esperaba el asunto que dió motivo al retiro de los equipos del Club Universitario de Rosario del campeonato oficial que auspicia la Federación Santafecina de Basket Ball, con la resolución adoptada por esta última entidad, en fecha que dimos a conocer, se ha dispuesto en la reunión celebrada últimamente después de ver triunfante su tesis, reincorporar se nuevamente al certamen presentando con ello su generoso e importante apoyo.

Dos cuestiones fundamentales habían planteado el alejamiento del Club Universitario del seno de la Federación. La primera fue a raíz de la ilegalidad y sospecha de parcialidad con que un árbitro fué traído de la Capital Federal para dirigir un match de basket-ball, sin el consentimiento de la Federación, ni del Club Universitario. La segunda cuestión fué la de que a pesar de que el jugador Adrián Gianni, del Club Ben Hur, observó una actitud incorrecta y agresiva contra los miembros del Club Universitario, la Federación resolvió amonestar a ese jugador sin hacerlo pasible de pena disciplinaria mayor. El Club Universitario dirigió a las autoridades

de la Federación una extensa nota puntualizando todos los cargos e informando el retiro de sus equipos, referees y cancha del presente campeonato, pero manteniendo la filiación. Considerada la nota de referencia por la Federación Santafecina, se nombró una comisión especial para investigar el asunto del jugador de Ben Hur y se resolvió al mismo tiempo reconsiderar la resolución anterior, considerando legal la llamada del árbitro porteño, motivo de la incidencia y en consecuencia quedaba anulado todo lo actuado respecto a los partidos de la 1.ª y 2.ª división que debieron disputar los equipos de Universitarios y Ben Hur.

Hace pocos días se expidió la comisión investigadora, que tuvo a su cargo el esclarecimiento de las circunstancias que rodearon al ingratitud episodio que tuvo por protagonistas al jugador de Ben Hur y en consecuencia la Federación resolvió su pender al citado jugador por el resto de la temporada.

El Club Universitario obtuvo una amplia satisfacción con el resultado por la entidad matriz del Basket Ball Santafecina y sus autoridades de inmediato acordaron la reincorporación de sus equipos, haciendo notar que verían con agrado, de que, en bien del deporte, las penas disciplinarias aplicadas fueran más rigurosas a fin de que los malos deportistas fueran alejados del ambiente basketballístico, que es uno de los pocos que aún se conservan incontaminados dentro del deporte en general.

**LLAMAMIENTO A LOS JUGADORES**

Resuelta la incidencia habida entre las autoridades del Club Universitario y la Federación Santafecina de Basket Ball, la subcomisión de Basket Ball de la institución nombrada en primer término hace un llamamiento a los jugadores de todas sus divisiones para que concurren al local del Club a fin de reanudar su entrenamiento.

La subcomisión de referencia que preside el señor Cordero, nos ha informado de los inconvenientes surgidos para reunir de nuevo los integrantes de los equipos dada la proximidad de los exámenes. No obstante esas dificultades el Club presentará la mayoría de los equipos. Todas las tardes los jugadores podrán entrenarse en el local del Club, Córdoba 555.

### EDICTOS DEL DIA

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, de la segunda comarca, ha dispuesto se cite y emplaze a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don VERNICA JEDRO para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.  
Rosario, Noviembre 30 de 1928 — Rodolfo E. Marx, secretario.  
No. 1058 Dic. 1.ª En.

### CLINICA MEDICA

**RESERVADO PARA**  
Pulmón Venéreas  
Intestino Sífilis  
Hemorroides Piel  
Reumatismo 600 y 914  
**PRECIOS MODICOS**  
Consultas de 10-12, 10-15  
Curaciones de 8 a 22  
**DORREGO esd. RIOJA**

## SCARABELLI y CAUTERO

Sucesores de Fontana Scarabelli Cautero y Cia.  
**Monumentos - Mausoleos - Bustos y Estatuas**  
**Revestimientos de Granitos y Mármoles**  
PLACAS COMMEMORATIVAS Y  
PARA LAPIDAS - IMPORTACION  
DE MÁRMOL  
ESTUDIO  
RIOJA 2070  
U. T. 0650  
Talleres Mecánicos: Balcarce 865  
DEPOSITOS: RIOJA 860  
ROSARIO

## EN BRILLANTE ESTILO SE IMPUSO KID UBER A MILITELLO

**La reunión de anoche en sus diversos aspectos fué un nuevo triunfo para el Internacional Boxing Club**

El festival pugilístico de anoche en el estadio de la Avenida Pellegrini ha sido un triunfo halagador y significativo para los dirigentes del Internacional Boxing Club, cuyos esfuerzos en pro del viril deporte parecían no haber encontrado hasta hace poco tiempo el suficiente apoyo popular.

La noche serena y templada se asoció a la excelencia del programa. Uno y otro factor influyeron decididamente en el ánimo del público aficionado que anoche concurre en gran cantidad y que dicho sea de paso y en su honor, siguió con atención y cultura el desarrollo de todos los bouts, aplaudiendo y estimulando a los contendores en todo momento que en general tuvieron un buen comportamiento.

La reunión culminó — y eso ya estaba perfectamente previsto — con el combate Uber-Militello que adquirió los más lucidos contornos desde el punto de vista técnico. En este sentido — digámoslo sinceramente — ha superado a la mayoría de los festivales realizados hasta hoy en nuestra ciudad, circunstancia esta halagadora no ya solamente para los que veniendo no pocos obstáculos están trabajando firmemente en la brecha, sino también para los mismos aficionados rosarinos que ven con regocijo estas manifestaciones superiores del box.

Kid Uber nos ha demostrado en forma indiscutible que el denominativo de "Maravilla Argentina" es perfectamente lógico y que en realidad se lo merece. Lo que en esta oportunidad hemos visto sobre el ring del Internacional es una verdadera maravilla de escuela de impecables movimientos, de un raro temperamento de combate, de un poder de absorción admirable, de un punch demolidor, una vista de lince y un impacto sencillamente matemático. Unase a esto un desarrollo físico envidiable y se tendrá una exacta noción de quien es el campeón panamericano, el gran aficionado argentino de las categorías mosca y gallo que hace ahora sus primeras armas en el peso pluma.

La pelea final podemos decir que ha tenido un solo aspecto durante los cinco rounds establecidos: el contendiente de la izquierda, en todo momento el control de las acciones y que ha golpeado a discreción con ambas manos cada vez que ha creído necesario. Esto desde luego sin herir la susceptibilidad de nuestro buen representante que nada pudo hacer ante un adversario evidentemente superior. Militello hizo como siempre derroche de coraje pero sus golpes lanzados con gran energía y ambas manos hallaron casi siempre el vacío puesto que Uber, un maestro en el juego de piernas y esquivo estuvo fuera de la alcance de sus puños.

El campeonato rosarino que nos acostumbrara ya con sus espectaculares victorias, que venciera a fuerza de pelear en forma limpia y valiente, no pudo reditir anoche sus anteriores presentaciones frente a un aficionado que en su campaña boxística ha cruzado guantes con los mejores hombres del nuevo continente americano.

La derrota de Militello no debe desanimarles, es joven todavía y posee muchos y muy discretas aptitudes para el deporte de los guantes. El tiempo y el contacto con adversarios superiores le darán la experiencia necesaria para imponerse su marcha por el ring. Así debe haberlo comprendido nuestro campeón que al interrogarlo apenas desahogado del cuadrado, dibujaba en sus labios a pesar de su hoscía seriedad una sonrisa de alegría. Había se mantenido en pie frente al más destacado boxeador de las dos Américas, cuando otros con más cartel que él no resistieron sino los primeros rounds en cotejos menos interesantes que el de anoche.

### RESULTADO DEL PROGRAMA

Pocos instantes después de la hora anunciada para dar comienzo al programa subieron al ring los aficionados de peso mosca, Antonio Ferraro y Mario Capra para realizar un asalto a tres vueltas. Actuó de referee el profesional Armando López.

La pelea se caracterizó por los frecuentes ataques de Capra que llevaba en forma desordenada, aprovechando Ferraro para pegar con ambas manos a discreción.

Bien es cierto que Capra consiguió aplicar no pocos impactos pero parecieron no surtir ningún efecto en el contrincante que llevó la pelea a voluntad y sin emplearse hasta que el tañido del gong anunció la terminación de la pelea.

No hubo decisión, pero en caso de fallar el triunfo debía haber correspondido a Ferraro que es un veterano ya en nuestros rings. Segunda pelea — Peso mosca a cinco rounds, Ramón Herrera v. Jacinto Cardaccio. Referee: Cayetano Militello.

Herrera evidenció un fuerte punch pero una escasa noción de distancia, moviéndose en el ring

con las mismas características de un peso pesado. Cardaccio que en otras oportunidades le víamos desenvolverse en mejores condiciones, anoche hizo una pelea de distancia como temeroso de los puños del adversario, y cuando, a corta distancia, podía entrar a cambiar golpes para disminuir superioridades, el clinch evitaba la libre acción de los brazos. Se hizo una pelea enredada y poco lucida que no permitió a ninguno de los contendores demostrar quien era mejor. Por este motivo, el jurado al otorgar el fallo, lo hizo justicieramente por empate.

Tercera pelea. — Peso liviano a cinco rounds, Tom Peters v. Esperaldo Gómez, referee, Jorge Oviedo. Desde que se inició la pelea pudo notarse una evidente superioridad de Peter que aprovechando su mayor reach, aplicó sendos golpes a la cara y al cuerpo en forma neta. Gómez, con pocas nociones de box, llevó repetidas cargas que no le reportaron ningún beneficio aunque alguna vez pudo aplicar sus puños.

Peters en cierto momento alcanzó con su derecha a la mandíbula de Gómez, sintiendo éste. Pocos instantes después otra derecha en el mismo sitio dió por tierra con su adversario.

En el segundo round hubo una pequeña reacción de parte de Gómez, pero en un rincón neutral fué alcanzado con una fuerte derecha a la cabeza determinando el K. O., validándole esta victoria a Peters los aplausos entusiastas de los espectadores.

Cuarta pelea. — Peso gallo a tres rounds, Emilio Curi v. Julio Mada riaga, referee: Alfredo Capello. En el primer round Curi aplicó muy bien sus puños acreditándose lo leve. En los subsiguientes, reaccionó Madariaga y tanto en distancia como en el cuerpo a cuerpo aplicó repetidamente directos de ambas manos en forma que le valió el fallo favorable de la pelea.

Quinta pelea. — Peso gallo a cinco rounds, Melitón Fernández v. Pedro Suárez, referee: Aldo Cesari.

Fué este combate con el último el mejor de la reunión. Fernández que ha sentado fama de guapo en su breve campaña, evidenció anoche encontrarse en muy buenas condiciones de adiestramiento. Dominó a su adversario netamente durante los cinco rounds hasta llevarlo al

borde de K. O., no definiéndose de esta manera la pelea por la poca fuerza del punch de Fernández lo que ciertamente es una lástima.

Exhibición a dos rounds. — Peso gallo. Armando López v. Jorge Jones.

Después del punto de vista de la técnica, esta exhibición fué excelente, habilitándose ampliamente Jones para actuar en nuestra ciudad. Match de fondo. — Peso pluma a cinco rounds, Carmelo Militello v. Kid Uber. Referee: Adrián Gianni.

Lo que fué este combate ya lo hemos dicho en los primeros párrafos de esta crónica: demostración de coraje y de impecable escuela. De coraje indiscutido que se estrechó contra la ciencia boxística.

Aparte de que Uber llevó en todas las vueltas el control de la pelea sus impactos que fueron netos los aplicó desde cualquier distancia e indistintamente con las dos manos.

Los cuatro primeros rounds la ventaja a favor del campeón panamericano fué neta, notándose en el último una evidente reacción de Militello pero sin conseguir con ello equilibrar la lucha.

El triunfo de Uber fué largamente aplaudido y al bajar del ring, el boxeador local recibió también el estímulo del público.

### LAWN TENNIS

**Se realizó la asamblea de la Asociación de Lawn Tennis de la Provincia de Santa Fe**

De conformidad a lo anunciado, tuvo lugar ayer en el local central del Club Gimnasia y Esgrima de Rosario, la Asamblea General Ordinaria convocada por el Consejo Directivo de la Asociación de Lawn Tennis de la Provincia de Santa Fe, con motivo de la terminación de su sexagésimo ejercicio.

La nutrida representación de entidades afiliadas, aprobó en todas sus partes la Memoria y Balance anual que fueran sometidos a su consideración, dejando constancia de su satisfacción por la labor desarrollada por el Consejo Directivo durante el último período.

Al proceder a la elección de los consejeros que deben reemplazar a los que terminaron su mandato, la designación fué unánime sobre las personas que debían integrar el nuevo Consejo, el cual, una vez distribuidos los cargos de su Mesa Directiva, en sesión realizada momentos después, quedó constituida en la siguiente forma:

Presidente, Camilo P. Zanni; vicepresidente, T. B. Boudin; secretario-tesoro, Raúl C. Villa; secretario-tesoro, Juan F. Peterson; vocales: Patricio Doyle, Julio Gabutti y Juan Pozzoli; suplentes: Enrique Jutting, Alberto Satterthwaite, Octavio Molacchino y Luciano Bellocq.

La dirección del tennis en la provincia de Santa Fe, estará así en manos capacitadas, y que han demostrado en su larga actuación, con interesantes para el desarrollo de este deporte.

### GIMNASIA Y ESGRIMA

**Fué un hermoso acto de camaradería el homenaje ofrecido anoche a sus campeones**

En el local central del Club Gimnasia y Esgrima tuvo lugar anoche la anunciada demostración a los asociados que durante el año en curso supieron conquistar los primeros puestos ya sea en los certámenes interclubes o internos.

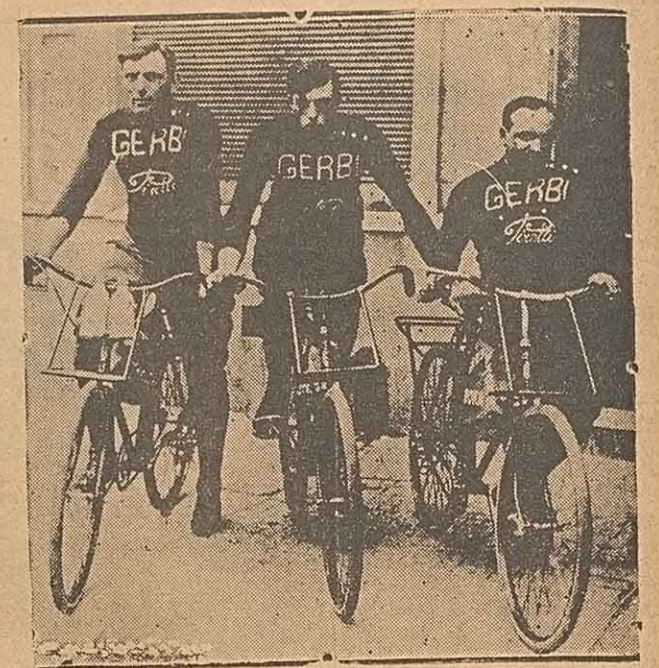
La iniciativa justiciera de la Comisión Directiva se ha visto coronada por el más franco éxito, pues concurrieron al acto los más destacados elementos de la institución al que se adherieron en forma simpática y espontánea numerosas familias, desarrollándose la reunión en un ambiente de grata camaradería y esparcimiento.

A los postes, el presidente del Club, señor Eduardo C. Marquardt dirigió la palabra explicando los motivos de la fiesta y reiterando su aplauso hacia los obsequiados, haciéndose así eco del sentir unánime de los asociados de Gimnasia y Esgrima.

La fiesta, que ha dejado excelentes recuerdos en cuantos asistieron a ella, ha puesto de manifiesto una vez más el espíritu de solidaridad reinante en la institución, y que ha sido siempre uno de los factores primordiales de su constante adelanto.

**PALACE HOTEL ROSARIO**

Victorio Campelo no pudo demostrar anoche su verdadero estado por haberse postergado nuevamente la pelea con George Cook



Fiori, Pastores y Cincio los tres radistas italianos que van de Buenos Aires a Nueva York marchan hasta ahora sin ningún tropiezo según noticias que llegan a nuestro poder

## CICLISMO

**Lucas Lucca se impuso en la "Doble Arroyo Seco"**

La tercera categoría del Rosario Boxing Club sobre el trayecto Rosario-Arroyo Seco-Rosario.

A las 7.20 horas se dió la señal de partida en la intersección de las calles Cochabamba y B. Oroño estando presentes los siguientes competidores: Enrique Gorter, Raquel González, Martín Coppa, José González, Roque Angulo, Manuel Ranea, Lucas Lucca y Carlos Sibilia. El regreso del primer competidor se anotó a las 9 horas 27 minutos, 30 segundos, o sea 2 horas 7 minutos 30 segundos después de la largada.

Se clasificó en primer término Lucas Lucca con máquina Binda del C. A. Provincial; segundo Enrique Gorter a media máquina del vencedor con máquina Peugeot del Rosario Ciclos Club; tercero Roque Angulo; cuarto Raquel González y quinto Martín Coppa.

Se realizó esta mañana conforme estaba anunciado la carrera pa



Martín Coppa, uno de los competidores en la doble Arroyo Seco clasificado en el quinto puesto

**Prepara dos carreras el Club Ciclista Arroyito**

La entidad ciclista enuncida en el subtítulo viene realizando en la actual temporada una activa campaña entre los corredores de divisiones inferiores a los efectos de estimular el deporte del pedal entre los principiantes de esta ciudad, y en especial modo en el denso barrio donde actúa.

Los esfuerzos hasta ahora verificados han obtenido la más franca recompensa por lo que, los dirigentes del Club Ciclista Arroyito siguen trabajando con más entusiasmo que antes dispuestos a aumentar prestigios, que sin duda alguna lo conseguirán dada la forma tesonera e inteligente en que desenvuelven sus actividades.

A las numerosas pruebas realizadas hasta ahora y agregarán dos más que tendrán lugar el día 16 del corriente, una para cuarta categoría y la otra para perdedores y debutantes. La primera se disputará sobre el trayecto Tiro Federal-San Lorenzo-Tiro Federal y la segunda sobre Tiro Federal-Puerto Borghi-Tiro Federal, cobrándose como derecho de inscripción para cualquiera de ellas \$ 1 m.

Para los vencedores de estas competencias se han establecido dos hermosas copas, reservándose para los corredores que ocupen puestos de vanguardia premios también valiosos. Por más datos e inscripciones, dirigirse a la secretaría del Club, Avenida Alberdi 886.

Se procedió anoche a distribuir los premios a los ganadores de las carreras realizadas el día 18 de Diciembre de ida y vuelta hasta Toldán y Funes, siendo agradecidos según la clasificación obtenida, los siguientes aficionados:

Manuel Ranea, una artística copa, C. C. A.  
Silvestre Fortega, una medalla de plata, C. C. A.  
Luis Herrera, una medalla de plata, C. C. A.  
Miguel Bonoliesi, una medalla de plata, C. C. A.  
Aurelio Rapetti, una coppa, C. C. A.  
Orlando Caniglia, una medalla de plata, C. C. A.

### CARBONERIA "EL ZORRO"

— DE —  
**Salvador Farsaci**  
Venta por Mayor y Menor. Reparto a domicilio. Servicio rápido y esmerado.  
Teléf. 23623. Santiago 864

### Dr. Natalio Saragovi

MEDICO CIRUJANO  
Partos: Señoras, Niños - Internos (Pulmón, corazón, aparato digestivo y vientre)  
VA A DOMICILIO  
ATIENDE DE NOCHE  
Consultas de 8 a 10 1/2 y de 1 1/2 a 5

Calle 1 No. 1239 (Arroyito)

TELEFONO 9737 — ROSARIO

## Caja Municipal de Sanidad y Beneficencia de Santa Fe

**SORTEO DEL 7 DE DICIEMBRE DE 1928**

PREMIO MAYOR \$ 25.000.00  
Precio del billete " 5.00  
Precio del quinto " 1.00  
Comisión a los agentes 15 o/o

**LAS TERMINACIONES GANAN \$ 10.00**  
**LOS PREMIOS MENORES SON DE \$ 10.00**

Los agentes que compren hasta 500 billetes, podrán devolver el 5 por ciento. — Los que llevan hasta 1.000 el 20 por ciento y más de 1001 el 25 por ciento.  
Por informes y billetes dirigirse a la Administración de la Caja AVENIDA RIVADAVIA 885 — SANTA FE



# CINEMATOGRAFIA

## "LOS DINEROS DEL SACRISTAN" FUE CELEBRADA

Esta película Paramount que anoche se estrenara determinó un buen éxito para la acreditada marca productora que viene a mostrarnos una vez más como de un argumento inconsistente puede hacerse una cinta de largo metraje, que en ningún caso de atraer la atención del espectador. Richard Dix, el aplaudido galán tan preferido del público femenino, realiza en esta una de sus mejores labores y nada de extraño es entonces que "Los dineros del sacristán" produzca excelentes entradas en los cines donde se pase.

## ESTRENARASE EN BREVE "A CABALLO POR LA FAMA"

Estas películas de cow-boys han tenido siempre la más favorable acogida por parte del público amante a las exhibiciones cinematográficas. Déjase llevar el espectador por el arroyo de los finetes y la sangre fría de que dan prueba y es así como se consigue interesar al público. A estas producciones pertenece la titulada "A caballo por la fama", que contiene el siguiente interesante argumento:

"Ventosa" es un joven domador de potros que tiene una bien ganada fama en toda la región. El señor Barton, dueño de una gran estancia, lo invita a su casa para que vaya a domar algunos potros que tiene vendidos a Donald Morgan. "Ventosa" doma inmediatamente a los animales que le son entregados a Morgan previo pago de once mil pesos.

Betty Barton, una linda jovencita, viene a pasar las vacaciones a la estancia de su padre, acompañada de cinco amiguitas. Deciden irse a las sierras, lejos de la estancia, y hacer un campamento. El señor Barton pide a "Ventosa" que las acompañe, yendo también "Patillero", un peón, que es quien se encarga de la comida. La misma noche de la salida de las muchachas, "Ventosa" y "Patillero", el señor Barton es herido y robado los once mil pesos, importe de los potros vendidos. Entre tanto "Ventosa" ha abandonado el campamento en persecución de dos hombres que le habían robado su caballo, y siguiéndolo llega a una cabana donde se halla Donald Morgan. Por la conversación que sostienen los tres hombres "Ventosa" se entera que han herido y robado al señor Barton.

Penetra en la cabana y logra dominar a los tres hombres, a los que lleva atados hasta la estancia Barton. Allí se encuentra con el comisario, quien le da orden de detención, pues está acusado del robo y tentativa de asesinato de que ha sido víctima Barton. Pero felizmente puede demostrar su inocencia y presentar a los verdaderos culpables ganando así la gratitud del señor Barton y el amor de Betty.

**Confitería "LOS DOS CHINOS"**  
DE  
**JOSE TORTI**  
Especialidad en PAN DULCE a la Genovese, Milanesa y Veneciana. — Tartarones de Cremona, Gijona, y Alicante. — Mazapán de Toledo. — Petadillas de Alcoy.  
**CURTIDO DE FIAMBRES**  
Postres, Bombones y Helados. — Se atiende y remite a domicilio en Ciudad y Campaña.  
**Rioja y San Martín : :  
Teléfono : 21626 - 21716**



CARLITOS CHAPLIN, el héroe de la risa que anuncia su reaparición en una película extraordinaria que ha de constituir un verdadero suceso.

## GUSTO MUCHO "TODO CORAZON"

Resultó en verdad interesante la exhibición de la película Metro Goldwyn, titulada "Todo corazón", la noche se pasó en el Cine Varieté. El público, numeroso y selecto, que llenaba el popular local tuvo ocasión de pasar un par de horas entretenidas con las incidencias de esta comedia, muy bien lograda por cierto en sus efectos y escenas capitales que la acreditan como una de las películas más interesantes de las últimamente pasadas en la pantalla. "Todo corazón" comienza así un camino triunfal por las salas de nuestra ciudad. Hoy en la citada sala volverán a pasar la graciosa comedia titulada "Con la boca al cielo", que en ocasión de su estreno fuera muy gustada por los habituales.

## "AUDACIA Y TESON" ES UNA PELICULA QUE CONOCEREMOS MUY PRONTO

La Universal Pictures, que no des cuida ningún momento para imponer la bondad y excelencia de sus producciones, hará estrenar dentro de muy poco tiempo la película que lleva el título del epígrafe. Su argumento puede sintetizarse así:

Pete Watson, comisario de policía de Arizona, viene a la estancia de su joven hermano Steve, respondiendo a un llamado de éste, pues sus empleados Talbot y Cardross le están robando toda la hacienda y lo tiene atemorizado, habiendo amenazado con matarlo, como hicieron a su padre, si él los denuncia.

Pete viene como forastero y solicita trabajo en la estancia. Como él dice que no sabe montar ni tirar le dan trabajo en la cocina. Allí comienza Pete a trabajar para reunir pruebas contra Talbot y Cardross, tanto de la muerte de su padre como de los robos que hacen víctima a su hermano. Elena, la sobrina de Talbot ve un día a Pete mientras montaba a "Estrella", la yegua más brava de la estancia, pero sintiendo mucha simpatía por el joven decide guardar silencio. Por fin un día Pete logra frustrar un robo de yeguarizos que estaban haciendo Cardross y Talbot. Los hombres de la estancia, divididos en dos bandos, pelean desesperadamente, pero, pero él es herido. Curado soltado y sus amigos consiguen ventajosamente por Elena, decide alejarse de la estancia para que su her-

## CINCO AÑOS REPRESENTANDO EL MISMO PAPEL

La Paramount está filmando "La rosa de Irlanda", versión de la obra del mismo título que se representó durante cinco años, tarde y noche en los teatros de Broadway. Ida Kramer, la artista que tuvo a su cargo durante esos cinco años la interpretación del papel de la protagonista sin faltar una sola vez, lo cual señala un verdadero record teatral, será la protagonista en la versión cinematográfica. Bernard Correy, que actuó en el teatro al lado de Ida Kramer en esa misma pieza, trabajará también en la película. Además figuran en el reparto: Jean Hersholt, Charles Rogers, Nancy Carroll, J. Farrell, Mc Donald y otros, bajo la dirección del conocido director Victor Fleming.

## SACHA GUITRY Y LINDBERGH

En el teatro Chatelet, de París, se estrenó anoche una obra dramática de Sacha Guitry, cuyo argumento se refiere al vuelo transatlántico del piloto norteamericano Lindbergh. La nueva producción del conocido dramaturgo francés, se representó anoche en la mencionada sala con carácter de "service de presse" en presencia del presidente Doumergue, de los ministros Mavrand y Eymach, de las más destacadas personalidades de la colectividad norteamericana radicada en París, y de los críticos de los diarios locales y extranjeros.

El presidente Doumergue se divirtió particularmente en la escena en que el mismo primer magistrado de la república aparece recibiendo a Lindbergh en el palacio del Eliseo. De acuerdo a como se produjeron en aquellos días, hay algunas verdaderamente notables como impresiones fotográficas, que acreditan la pericia del "cameraman" Sidney Blythe, quien tuvo a su cargo la tarea de tomarlas.

Entre los detalles de orden técnico que constituyen el principal atractivo de la película, se cuentan el manejo interno de los submarinos; la aplicación del hidrófono, aparato eléctrico inventado para localizarlos; la sujeción de poderosas bombas destinadas a destruir los sumergibles; un gráfico del campo minado de Scapa Flow y otros no menos interesantes, puesto que es la primera vez que en forma casi oficial se dan a conocer.

La película está hecha con mucha discreción y no hiere sentimientos. Asimismo, aunque se trata de un film de guerra, se ha tenido cuidado de no presentar cuadros de horror ni otros por el estilo, de que se muestran tan prodigiosas otras películas análogas.

Creemos que la New York Film Exchange ha obtenido un nuevo éxito con la presentación de esta película, que sale de lo vulgar, entra en tanta producción insulsa como anda por ahí.

## SILUETAS DE HOLLYWOOD

Hollywood acrece la belleza y la fealdad, la gracia y la ingratitud, el desgarbo y la gordura. Todo tiene en la pantalla utilidad e interés artístico. La belleza ha de ser extrema y provocar cuando no la admiración, la simpatía. La fealdad ha de ser igualmente excepcional, para que suscite compasión, cuando no repugnancia. La gracia ha de ser como la de Vilma Banky, por ejemplo, y la desgracia como... Bueno, como ustedes digan.

Clara Bow hace pagar muy cara su deliciosa simpatía, y Adolphe Menjou, ese aire elegante y disciplinado que entusiasma a sus admiradores.

Theda Bara se las da de vampiros; explota el vampirismo como quien explota una prenda. Todo es susceptible de capitalización. Charles Chaplin capitaliza la tristeza que sirve de fondo a la capa deslumbrante de sus comedias. May McAvoy demuestra que se puede tener una cabellera rubia, unos ojos claros e inexpresivos, y un aire de absoluta inocencia y entretener al público más exigente.

George Raft, que a la asperanza y rudeza de su continente un alma leal y sentimental. Y ese M. A. T. Tolaire, que consumió una buena parte de su vida en dejarse crecer las barbas pluviales, se encontró un buen día con que se había inventado el cine y podía ganarse su pan con la ayuda de su pelo.

## LOS PROGRAMAS DE HOY

### Empire Theatre

Matinée a las 14 (0.50) "El domador de potros", comedia. "Los albos de la granja", comedia. "Barriofondo", comedia. "Los enemigos del amor", comedia deportiva. Por Charles Ray, "El fantasma del mar", sensacional comedia dramática por Montagu Love y Dorothy Sebastián.

### Cine Córdoba

Especial a las 17 (0.40) y noche a las 21: "Por el honor de su hermano", notable estreno por Dorothy Sebastián y Pat O'Malley. Familiar a las 18. Pesos 1 y noche a las 22.15 (0.80) "El caballero de la industria", comedia. "La bohème", super producción extraordinaria M.G.M. por Lillian Gish, John Gilbert, Renée Adorée y diez estrellas más. Matinée extraordinario día popular.

### Cine Belgrano

Familiar a las 17.45. (0.80). Dos grandes estrenos: "Amor cubano", 7 actos por Dolores del Río, "Los reales", 7 actos por Glenn Tryon, Marion Nixon y Raymond Keane. Noche 0.80. Tres notables estrenos: "Estirpe de águilas", por Milton Sillis. "Amor cubano", por Dolores del Río. "Los reales", por Glenn Tryon.

### Cine San Martín

A las 17.45. Platea pesos 1. "El relicario", 8 actos, estreno super producción española con grandes corridas de todos, primicia de este cine. En escena grandioso éxito "Las corsarias", por la compañía Vita. A las 21. Platea pesos 1. "Patriotismo peligroso", 7 actos, estreno por Madge Bellamy. "El relicario", 8 actos, estreno extraordinaria producción española. En escena gran éxito por la compañía "Las corsarias", regia presentación.

### Gran Cine Teatro La Bolsa

San Lorenzo 1223. Teléf. 5268. Familiar a las 5.45. Entrada pesos 1. Dos soberbias producciones: "Rosas del pasado", fina comedia M.G.M. por Marion Davies y Conrad Nagel. "Todo corazón", finas aventuras en 7 actos por Claire Windsor y Tim Mac Coy. Estreno M.G.M. Noche a las 21. Entrada pesos 1. "El chico del cheque", "Rosas del pasado", "Amor sobre patines", "Todo corazón".

### Cine Varietée Nacional

A las 17.45 (0.80) "Don Juanito Pocacosa". A pedido, la obra de Martínez Zuviria "Flor de durazno". A las 21 horas (0.80) "Te conozco, maldita", "Don Juanito Pocacosa". En escena la brillante comedia "La ley del hombre".

# BOMBON HELADO YORK

PATENTE ACTA No. 35.219 — ELABORADO POR LA FABRICA DE HELADOS YORK  
HELADOS SURTIDOS 0.25 CASSATAS 0.30  
Se atienden pedidos por teléfono DESDE 12 BOMBONES. Precio \$ 0.10 c/u.  
PRESIDENTE ROCA 1668 TELEFONO 21857

## CHARLAS AL SOL Dos infelices

En la cárcel de Caldas de Reyes había dos presos: nada más que dos. Ayer se escaparon. Los periódicos los cuentan y algunos escribirán el oportuno comentario sobre la falta de vigilancia en las prisiones. Se instruirá un expediente, trabajará sin descanso la Guardia civil... Habrá espíritus pusilánimes que se lleven a cabo pensando que, como todo sucede por rachas, van a escaparse ahora todos los malhechores de todos los presidios. Si ocurre esto, habrá motivo para preocuparse, aunque ya un político famoso dijo que los presos eran un presidio suelto y no pasó nada. Pero sino ocurre, la fuga de esos dos cautivos no tiene importancia.

Se habían contado sus vidas cien veces: estaban a punto de jugar al tute y de leer novelas por entregas. Pasaban las semanas y los meses y no les hacía ninguna compañía. Por otro lado pensaban que la Humanidad debía de haber llegado, en el tiempo que llevaban aislados de ella, a la última perfección. Imaginaban, de seguro, que ya no había en España más delincuentes que ellos. De cuando en cuando se les dejaba un periódico optimista y leían en él que apenas quedaban en la nación tres o cuatro mil ciudadanos indeseables.

—Hay que ver eso—se decían un día y otro.  
Vigilancia no habría mucha en la cárcel. ¿Qué vigilancia va a haber donde no hay casi presos? El Estado no gasta el dinero en fantasmagorías. Y seguían hasiéndose. Las tardes y las noches en la cárcel de un pueblo de Galicia deben de ser muy largas. Ayer se levantó uno de ellos de buen humor, despertó a su compañero y le dijo: —Oye, ¿nos vamos? —Bueno —contestó el otro—. Y echaron a andar.  
Los pobres hombres van a sufrir ahora demasiado, hasta echar de menos la paz de su forzoso retiro. Decididos, de filo, a enfrentarse, tropezarán con un bribón enseguida.  
—Bueno —se dirán—, es uno de los tres mil. A los pocos pasos, otro bribón. —Otro de los tres mil —seguirán pensando resignadamente. Más allá un grupo de bribones. Empezarán a mirarse pamejos. —Será casualidad; se habrán concentrado los tres mil en esta comarca.

Y cuando sigan cruzando comarcas y encontrando racimos de bribones, tal vez sientan otra forma del hastío y se vuelvan a la cárcel mansamente.  
O se harán de nuevo bribones y seguirán en libertad. —Hehóhóhó.

## LA CIUDAD Y EL CAMPO

Dos problemas dispares pueden ser unidos por una misma solución. Es lo que pretende hacer el ministro de Agricultura francés con la desdoblación de los campos y la tuerbulosidad. Los dos son engendrados por la ciudad. La vida brillante de los grandes centros urbanos atrae a los campesinos que abandonan el territorio en busca de mejores jornales y placeres. Cuantos medios han sido puestos en práctica para impedir la desertión, tantos han acabado en el fracaso. No ha bastado la ayuda prestada por el Estado al campesino; éste, como solicitado por una fuerza invisible de gravitación, es atraído por la ciudad como la falena por la luz. Este éxito inintermitente, y ahora más intenso que nunca, parece obedecer a una causa ignota, contra la cual son impotentes todos los esfuerzos humanos. En diferentes épocas de la historia, siempre se ha señalado esta corriente de los campos a la ciudad en los momentos de máxima civilización, ya próximos a la iniciación de la decadencia. En Roma llegó a ser tan intenso, que después de agotar el Estado todos los medios posibles, los propietarios de tierra se apostaban como bandoleros en los caminos para apresar hombres y llevarlos a cultivar sus tierras desiertas. Pero la ciudad, con sus placeres, sus vicios, su trabajo incesante, su falta de higiene, ha engendrado una enfermedad social, la tuberculosis, que cuando en algunos países, por las nuevas costumbres deportivas, la higienización de la vida, y tal vez por una lenta inmunización, comienza a disminuir, dejando su lugar al cáncer. Contra la tuberculosis de las ciudades existe un remedio: el aire libre, el sol, el campo. Pero ¿cómo el ciudadano subsistiría si abandonase su taller, su oficina?

Monsieur Queuille, ministro de Agricultura del Gabinete francés, ha colocado juntos ambos problemas y ha pensado que los pretuberculosos, los tuberculosos cuando en vías de curación, los antiguos combatientes enfermos por los gases asfixiantes podrían sustituir en el campo a los campesinos fuertes que lo abandonan. Puesto que el interés económico se añade otro más importante, el interés por la salud, tal vez el ciudadano amenazado en su vida, necesitado de aire y luz que en la urbe no puede tener, quisiera habitar en el campo. Y el ministro ha ideado unas leyes agrícolas con dos fondos de garantía: uno en favor de los pretuberculosos y tuberculosos que salen de sanatorios y preventorios, alimentados por los impuestos sobre el juego, y otro en favor de los pensionados militares tuberculosos o avariados por los gases.

**Secundarios de Vinos**  
**TIPO FREJA**  
**Cereseto Máspero, Pujas y Cia**  
INTRODUCCION  
CORRECCION MAJUNAS Y ALMAJUN  
**SAN MARTIN Y PASCO**  
**ROSARIO DE SANTA FE**

**Alcohol**  
**COLOMBRES**  
Alcohol Puro  
Bés el megor

**PENSION FAMILIA**  
DE  
**Hipólito Balduini**  
Ubicado en el mejor paraje de las Sierras de Córdoba  
PRECIOS MODICOS  
Higiene absoluta. — Amplias comodidades.  
Baños naturales  
UNQUILLO — ECCO.  
**CARAMELOS "GLORIA"**  
San Luis 1147 Teléfono 21390

**GRAHAM - PAIGE**  
Seis cilindros  
SEDAN DE CUATRO PUERTAS  
  
SERIA Vd. INJUSTO  
con el mismo es fidencia su elección antes de haber conocido y probado este hermoso automóvil GRAHAM - PAIGE.  
Sus elegantes líneas son encantadoras, y su construcción la más perfecta y avanzada.  
VISITE MI SALON y pida una prueba, sin compromiso alguno de su parte.  
**HENRY NOFER**  
CORRIENTES 474 Teléfonos 7794 ROSARIO

**Bartolomé Morra**  
Remates, Comisiones e Hipotecas  
Salta 1656 Rosario







# Oriol se adjudicó en gran estilo la prueba central de la reunión de hoy

## Arauco, Kamarera y Nelson ganaron su primera carrera

A pesar de la tarde calurosa un numeroso número de aficionados concurrió a presenciar la fiesta realzada hoy en la Independencia.

### PRIMERA CARRERA

DISTANCIA 1300 METROS

En la prueba inicial solamente Lucanor y Candelario no fueron de la partida.

Alzadas las cintas, Arauco picó adelante, pero a los pocos metros Raf pasó a comandar el lote. Seguían al hijo de Remanso, Cap Norte, Arauco y H. Fling. Así corrieron hasta la entrada de la recta, donde Cap Norte quebró al puntero, pero en los últimos tramos arremetió Arauco para vencerlo por una cabeza. Tercero ¡Oh! y 4o. Iris Gold.

1	ARAUCO 55 kilos	1856	1042
2	Cap Norte 55, P. Ibarra	1007	673
3	¡Oh! 52, J. Chicharro	828	798
4	Iris Gold 55, R. M. Quinteros	106	84
5	El Rincón 55, A. P. Addoué	134	94
6	Regocijo 55, F. Pérez	1138	746
7	Pensil 52, J. Martínez	444	350
8	Raf 55, M. Pérez	409	336
9	H. Fling 55, G. de Palma	175	136
10	Garabino 52, R. García	96	59
11	Disolvente 52, D. Fernández	136	105
12	P. Azul 55, M. Artigas	820	559
13	Humareda 52, A. M. Aguilera	100	180

Sport del 1o. \$ 7 y \$ 3.50; del 2o. \$ 4.25 y del 3o. \$ 3.90. Ganada por 1 cabeza. Tiempo: 1'39" 4/5. Retirados: Lucanor y Candelario. Cuidador: A. Navarro.

### LO QUE PAGABAN

Iris Gold	123.05
El Rincón	97.35
Regocijo	11.45
Pensil	29.40
Raf	31.90
H. Fling	74.55
Garabino	135.90
¡Oh!	15.75
Disolvente	95.90
P. Azul	15.50
Cap Norte	12.95
Humareda	130.45

### SEGUNDA CARRERA

DISTANCIA 1400 METROS

Solamente Greca rehuyó el encuentro en la prueba reservada a las potrancas perdedoras.

Cuando el starter dió la orden de partida Kamarera se lanzó resueltamente en el puesto de peligro, seguida de Sublevación. Nacha, Rueda y Nosedó. Frente al paddock Sublevación atacó por el lado de la verja sin lograr quebrar

### J. LEDESMA



que con Arauco le sacó una victoria del buche a su colega Ibarra.

a la puntera. Nacha se conservó tercera y cuarta Rueda. La favorita Nosedó no hizo carrera por haber venido corriendo encerrada en todo el tiro.

1	KAMARERA 55 ks.	521	333
2	Sublevación 52, R. Ronga	1356	534
3	Nacha 55, M. Artigas	515	390
4	Rueda 55, J. Ledesma	270	230
5	Flaca 52, J. Martínez	214	106
6	Espléndida 52, A. M. Aguilera	624	448
7	Seda 55, A. Bahuetruqui	527	397
8	Campaña 55, M. P. Griger	1342	989
9	Mi Socia 55, P. L. Griger	165	181
10	Pola Negri 55, E. Santana	23	26
11	Westinghouse A. J. Orbea	145	108
12	Nosedó R. A. Fernández	2928	1473

Sport: de la 1a. \$ 29.80 y \$ 8; de la 2a. \$ 5.90 y de la 3a. \$ 7.85. Ganada por 1 cabeza. Tiempo: 1'26" 3/5. Retirada: Greca. Cuidador: P. Spósito.

### LO QUE PAGABAN

Flaca	72.60
Nacha	30.15
Espléndida	24.90
Rueda	57.50
Seda	29.45
Campaña	11.55
Mi Socia	94.15
Pola Negri	675.40
Westinghouse	107.10
Nosedó	5.30
Sublevación	11.45

### TERCERA CARRERA

Con la deserción de Doctorcito, la prueba de los potrillos perdedores quedó reducida a solo cinco competidores, siendo cotizado Nelson con un favoritismo muy pocas veces visto en la Independencia.

Relinchador se encargó de dirigir el lote, lo seguían Nelson, Depoite, Pichón y cerrando la marcha el tordillo Agrónomo.

En el derecho el favorito pasó adelante para resistir fácil el prolongado ataque de Pichón. Tercero Relinchador y cuarto a solo una cabeza de este Depoite.

1	NELSON 55 ks. por Fripón y Numida del stud San Pedro (S. Caro)	6980	1459
2	Pichón 55, A. Vidal	1699	530
3	Relinchador 55, G. del Palma	467	194
4	Depoite 55, R. M. Quinteros	487	227
5	Agrónomo 55, Gómez	926	349

Sport: del 1o. \$ 2.70 y 2.35; del 2o. \$ 2.85. Ganada por 3 1/2 cuerpos. Tiempo: 1'45" 2/5. Retirado: Doctorcito. Cuidador: P. Sánchez.

### LO QUE PAGABAN

Pichón	11.20
Relinchador	40.70
Depoite	39.00
Agrónomo	20.50

### CUARTA CARRERA

Carrasco, cotizado favorito impuso condiciones en la condicional de cuarta hora. Ni bien el starter dió la orden de vamos Oloroso se destacó al puesto de peligro, seguido de Mi Orbit, Carrasco y Arkel.

En los 900 Carrasco pasó al segundo puesto y cuando entraron al derecho tomó el puesto de peligro para resistir bien el ataque que en los últimos tramos le llevó Mi Orbit. Tercero Oloroso y cuarto llegó Arkel, quien corrió con anteojeras.

1	CARRASCO 55 ks.	10130	2265
2	por Oquendo y Maricela del stud A. H. (A. Gómez)	4739	738
3	Mi Orbit 55, A. J. Orbea	3589	858
4	Oloroso 52, M. A. Robles	981	357
5	Arkel 52, M. Artigas	821	262

Sport: del 1o. \$ 3.85 y \$ 2.50; del 2o. \$ 2.15. Ganada por 1 1/2 cuerpos. Tiempo: 2'5" 4/5. Retirados: Augusto y Ya. Cuidador: R. Penaloza.

### LO QUE PAGABAN

Oloroso	18.60
Mi Orbit	5.10
Arkel	22.20

### QUINTA CARRERA

Los cuatro anotados en el clásico "Heras Ascot" bajaron a la liza a disputar los cuatro mil pesos asignados al vencedor, correspondiéndole los honores de triunfo a Oriol, quien se impuso en buen tiempo y mejor estilo.

Apenas alzadas las de lienzo, Tragacanto, exigido por su piloto, tomó el puesto de peligro. Seguían al descendiente de Mont Blanc,

### V. PETROZZINI



a quien La Liebre le está ayudando a quebrar la mala racha.

Oriol, Mastuerzo y cerrando la marcha algo distanciado Jirón. En el palo de los 1200, el hijo de Saint Emilián, pasó al puntero y en los 800 Mastuerzo al segundo. Entraron al derecho siempre con Oriol en la delantera.

El jockey Vidal exigió a Mastuerzo quien atropelló con bríos, pero se estrelló ante la superioridad de Oriol. Tercero en una débil atropello se ubicó Jirón y cuarto y último Tragacanto.

1	ORIOLE 49, ks. por Saint Emilián y Cañora del stud La Luisita (P. Ibarra)	6182	1005
2	Mastuerzo 50, A. Vidal	2276	574
3	Jirón 52, M. Artigas	1858	479
4	Tragacanto 47, R. García	661	225

Sport: del 1o. \$ 3.20 y 2.50; del 2o. \$ 2.80. Ganada por 2 cuerpos. Tiempo: 1'58" 2/5. Corrieron todos. Cuidador: J. Quinteros.

### LO QUE PAGABAN

Jirón	10.65
Mastuerzo	8.70
Tragacanto	29.75

### SEXTA CARRERA

DISTANCIA 1300 METROS

Todas las inscriptas fueron presentadas en la prueba de sexta hora.

Zamarra, se encargó de dirigir el reducido lote, segunda de La Liebre, La Martona y cerrando la marcha La Criollita.

Al entrar al derecho la hija de Daystar pasó al frente para venir se en cómodo galope hasta la colorada. De atropellada La Criollita escoltó a la ganadora.

1	LA LIEBRE 51, ks. por Daystar y Piegrotte del stud		
---	--	--	--

Scrap (J. Chicharro)	4754	1594
La Criollita 52, O. T. Morales	3407	1028
La Martona 55, P. L. Grigera	652	217
Zamarra 55, A. G. Graduada 49, R. M. Quinteros	1047	323
	251	158

Sport del 1o. \$ 3.20 y 2.25; de la 2a. \$ 2.35. Ganada por 3 1/4 cuerpos. Tiempo: 1'19" 2/5. Corrieron todas. Cuidador: V. Petrozzini.

### LO QUE PAGABAN

Zamarra	77.35
La Martona	27.00
La Criollita	5.50
Graduada	24.00

### SEPTIMA CARRERA

DISTANCIA 1200 METROS

De punta a punta Frinka precedió a sus rivales en el handicap de velocidad. Seguían a la hija de Remanso, José Julián, Majuela y Ricacha.

No hay variantes hasta frente al paddock, donde Avena en una briosa arremetida se ubicó segunda. Tercero se conservó Majuela y cuarto José Julián.

1	FRINKA 45 ks. por Remanso y Fricka, del stud C. L. J. (E. Santana)	1852	851
2	Avena 48, A. Velázquez	2397	836
3	Majuela 45, R. Ronca	166	109
4	José Julián 53, F. Pérez	2212	902
5	Cocoy 56, M. A. Robles	636	418
6	Confucio 56, A. M. Aguilera	289	134
7	Magnético 44, R. García	1308	621

Sport de la 1a. \$ 11.35 y \$ 4; de la 2a. \$ 4.05; y de la 3a. \$ 17.80. Ganada por un cuerpo. Tiempo: 1'12". Cuidador: C. L. Fernández.

### LO QUE PAGABAN

Confucio	72.80
Cocoy	33.10
José Julián	9.50
Ricacha	7.40
Avena	8.80
Majuela	126.80
Magnético	16.05

### OCTAVA CARRERA

DISTANCIA 2200 METROS

Premio "Herpi".

(Walina, 53, J. Artigas, Arroes, 46, C. Ronga, Sifón, 55, J. Martínez, Marimba, 51, M. A. Robles, Bombardier, 46, A. Vidal, Fangal, 46, J. Alonso, Mal Bicho, 46, R. García, Agil, 46, E. Santana, 1o. Agil, \$ 18.30 y 4.75, 2o. Bombardier, \$ 2.75, 3o. Mal Bicho, 4o. Walina, Tiempo: 2'17" 1/5. Ganada por un cuerpo.
--



Que se impuso en el clásico

### PESO DE LOS PILOTOS QUE INTERVINIERON EN LA REUNION DE HOY

#### JOCKEY—

G. de Palma	50
A. Baistroqui	52
P. L. Grigera	51 1/2
J. Ledesma	52 1/2
M. Pérez	53 1/2
P. Pérez	53
A. J. Addoué	47
P. Ibarra	48
M. Artigas	51
V. A. Belmonte	54
A. J. Orbea	53
S. Caro	53 1/2

#### APRENDICES—

M. A. Robles	47 1/2
R. M. Quinteros	49 1/2
J. Martínez	49 1/2
J. Chicharro	48 1/2
R. A. Fernández	48 1/2
D. Fernández	46
E. Santana	40 1/2
R. García	42
A. M. Aguilera	50
R. Ronga	39
O. T. Morales	42

### EL JOCKEY P. L. GRIJERA FUE SUSPENDIDO POR UNA REUNION

A pedido del starter y por molestiar con su pilotada Mi Socia en la largada, fué suspendido por una reunión el jockey P. L. Grigera.

### SE LE JUGARON LOS BOLETOS POR KILOS

Al potrillo Nelson, que resultó el ganador de la prueba reservada a los "peneas" perdedores, se le apostaron nada menos que 6.980 boletos a ganador.

Hay que tener presente que estamos a principio de mes y...

### NO QUEDARON CONFORMES

Después de disputada la segunda carrera se presentaron a la Comisión de Carreras los cuidadores Pedro Albariño y Damaso Rodríguez, manifestando no estar conformes con las performances producidas por sus pupillos Campaña y Nosedó. La "eterna" disculpa.

### POR CAMBIO DE COLORES

Se le aplicó un cáustico de \$ 25 a las cejas El Cachito y La Clases, por correr con diferentes colores en la primera y segunda carrera, respectivamente.

### OLOROSO SE MANCO

Después de disputada la cuarta carrera, y cuando los competidores entraban al cuadrado, el caballo Oloroso aflojaba de la mano izquierda.

### JIRON CARGO UN KILO MAS

Por no entrar en peso el jockey Artigas, el potrillo Jirón tuvo que ir recargado en un kilo. El hijo de Klingsor corrió con 52 kilos.

### "La vivienda del trabajador"

Vende casas a pagar en mensualidades, de 2, 3, 4 y 5 piezas por \$ 65, \$ 85, \$ 114, \$ 150 mensuales, respectivamente. Ocurrir al Banco Municipal de Préstamos. Calle SARMIENTO No. 1850.

## El médico del hogar

### POR LA DOCTORA SPRINGER

Este libro encarna los ideales de la belleza corporal a base de una higiene racional, e indica los secretos del tocador para la conservación de la juventud. —Un guía completo para las madres durante y después del embarazo. —Una fuente inagotable de remedios prácticos.

AL CONTADO \$ 20.—

A PLAZOS \$ 23.—

EL EXITO OBTENIDO POR SU HIJO, DURANTE EL AÑO ESCOLAR DE 1928, exige que Vd. recompense su dedicación al estudio, obsequiándole algo que, a la vez que satisfaga las más felices aspiraciones del niño, complete la instrucción recibida en la escuela. — REGALELE LAS

## OBRAS COMPLETAS de JULIO VERNE 14 Tomos

PRECIO AL CONTADO \$ 155.—

A PLAZOS \$ 5.— AL HACER EL PEDIDO Y 17 CUOTAS DE \$ 10.—

Entre las obras de consulta para abogados, procuradores, escribanos, contadores, estudiantes de Derecho, etc., se destaca, por su solidez doctrinaria y la claridad de sus conceptos; la de

## MACHADO

"Exposición y Comentario del Código Civil Argentino". — 11 TOMOS. PRECIO DE LOS ONCE TOMOS SOLIDAMENTE ENCUADERNADOS.

AL CONTADO \$ 185.—

A PLAZOS — 10 cuotas de \$ 15.—

### RECIENTEMENTE HA SIDO COMPLETADA LA EDICION CASTELLANA DE LA COLECCION

## SERGEANT

"Tratado de Patología Médica y de Terapéutica Aplicada". 33 TOMOS. Vendemos la colección completa, por tomos sueltos. Precios módicos. GRANDES FACILIDADES DE PAGO. A los señores médicos de cualquier parte de la República vendemos sin garantía ni pagaré.

## HISTORIA DE LA ARQUITECTURA POR EL METODO COMPARADO

Por B. Fletcher. — Traducción de la 7ª edición inglesa con un considerable apéndice sobre ARQUITECTURA ESPAÑOLA, por Andrés Calzada.

PRECIO: AL CONTADO \$ 60.— A PLAZOS: 11 CUOTAS DE \$ 6.— Visítenos y examine nuestro amplio surtido de obras de Arquitectura.

## ISACH FERRER HERMANOS

SANTA FE 1316 Rosario de S. Fe

## Remítanos este CUPON

Y A CORREO SEGUIDO RECIBIRÁ SIN COMPROMISO ALGUNO DE SU PARTE, A TÍTULO DE MUESTRA, LA OBRA QUE LE INTERESE.

Nombre ..... Profesión ..... Dirección ..... Obra .....

## HIPODROMO DE SANTA FE PISTA LIVIANA

1a. Carrera — Distancia 1400 mts. 1a. CHIMENEAS 55 ks., por Audax y Chimanta, del stud Doña Anita. (Jockey Fernández). 2a. Comadreja 55. 3a. Galera 55. 4a. Estopa 55. Dividendo de la 1a.: \$ 11.35 y \$ 3; de la 2a.: \$ 3.20; de la 3a.: \$ 2.70. Ganada por 2 cuerpos. Tiempo: 1'26" 2/5. Cuidador: J. Ocampo.

## Dr. RUBINO

EX JEFE DE LA SALA DE CIRUGIA DE HOMBRES DEL HOSPITAL ROSARIO. URQUIZA 2028. Telef. 23529. Consultas de 4 a 6 Rayos X.

## CERVEZA ..... SCHLAU ..... ES LA MEJOR

## Antonio S. Pirani

DEPOSITO DE CAL DE CORDOBA, CARBON Y LEÑA.

Boulevard 27 de Febrero 1064. Tel. 7577.

## Compañía Unión Telefonica

La Administración hace saber a los señores abonados y al público en general, que ha llegado a un arreglo con parte del personal de jefe de las oficinas de afuera, habiéndose reanudado el servicio en esta fecha.

Las comunicaciones con dichas oficinas se podrán efectuar dentro de unos días pues ya se ha dado comienzo a reparar las líneas a larga distancia.

LA ADMINISTRACION



# En el partido amistoso del día se produjo el batacazo

## NUEVAMENTE JUGARON R. CENTRAL Y NACIONAL

### Calzada venció a N. O. Boys por 2 a 1 después de un partido poco atrayente

#### Molinari marcó un goal desde 65 metros

Gran cantidad de público se hizo presente en el field de Rosario Central, esperando desde las 16 horas, impacientemente, la hora del match.

La tarde se muestra benigna para la práctica del balompié; un fuerte viento cruza la cancha de Norte a Sur.

Al presentarse los equipos son largamente ovacionados. Alíneanse en la siguiente forma:

Rosario Central: Daz, De Cicco y Cordones; Podestá, Fioroni y Romano; Reol, Bertel, J. Podestá, Reto y Miguel.

Nacional: Ferrante, González y Bourzet; Cavalli, Nuñez y Conti; De Muri, Gallardo, Sotelo, Calzadilla y Barreiro.

**EL ARBITRO Y LINESMEN**—Controlará la brega el referee porteño N. Valdetti; ayudarán en su misión al árbitro, los linesmen señores Bruggera y Keetneman.

**SORTEO**—Hecho el sorteo de práctica resulta ganador Nacional, por lo que corresponde salir a R. Central por intermedio de Podestá pasando a Reto, pero interviene Nuñez y hace avanzar su línea.

**FOUL**—Fioroni comete foul a Sotelo, toma el puntapié González, desviando ligeramente a Podestá, hacia el corner.

**CORNER**—El puntapié de la esquina es ejecutado recibiendo Gallardo, despojándolo Cordone.

Conti hace un pase largo a Barreiro.

**FOUL**—Fioroni comete foul a Sotelo, toma el puntapié González, desviando ligeramente a Podestá, hacia el corner.

**CORNER**—El puntapié de la esquina es ejecutado recibiendo Gallardo, despojándolo Cordone.

Conti hace un pase largo a Barreiro.

**FOUL**—Fioroni comete foul a Sotelo, toma el puntapié González, desviando ligeramente a Podestá, hacia el corner.

**CORNER**—El puntapié de la esquina es ejecutado recibiendo Gallardo, despojándolo Cordone.

Conti hace un pase largo a Barreiro.

**FOUL**—Fioroni comete foul a Sotelo, toma el puntapié González, desviando ligeramente a Podestá, hacia el corner.

**CORNER**—El puntapié de la esquina es ejecutado recibiendo Gallardo, despojándolo Cordone.

Conti hace un pase largo a Barreiro.

**FOUL**—Fioroni comete foul a Sotelo, toma el puntapié González, desviando ligeramente a Podestá, hacia el corner.

**CORNER**—El puntapié de la esquina es ejecutado recibiendo Gallardo, despojándolo Cordone.

Conti hace un pase largo a Barreiro.

**FOUL**—Fioroni comete foul a Sotelo, toma el puntapié González, desviando ligeramente a Podestá, hacia el corner.

**CORNER**—El puntapié de la esquina es ejecutado recibiendo Gallardo, despojándolo Cordone.

Conti hace un pase largo a Barreiro.

**FOUL**—Cavalli hace objeto de foul a Miguel, toma Romano poniendo en juego a Miguel este contra, y Bourzel comete corner. Sirve Miguel y la jugada encuentra a J. Podestá en posición off-side.

Un shot largo de A. Podestá que Bertel desvía.

Vuelta la pelota al centro del field se nota una bonita combinación entre Sotelo a Calzadilla el pase de este a Barreiro sale fuera.

**HANDS**—Nuñez es penado por hands que toma Fioroni con pase a Reto que desvuelve Cavalli.

Un centro de Reol no es alcanzado por Netto.

Arturo Podestá cosecha aplausos al detener un avance del ala izquierda nacionalista.

**DIAZ**—Cosecha aplausos al detener en buena forma un shot de Barreiro.

**CORNER**—Nuñez concede corner. Ejecuta Miguel desviando Netto. Van 20 minutos de juego y este se desarrolla en forma equilibrada.

**ACCIDENTE**—Bertel recibe un fuerte chute en la cara por lo que se desvaneció. Se reinicia el juego.

**NUEVO ACCIDENTADO**—Cavalli cae al intentar cabecear, mucha parte del público gritó foul.

Un centro de Cavalli rechaza Fioroni en muy buena forma con la cabeza.

**FOUL**—A. Podestá hace objeto de un foul a Calzadilla. Toma Conti haciendo avanzar su línea.

Un fuerte shot de Calzadilla resulta ligeramente desviado.

Barreiro envía un centro que desvuelve corto Díaz, rematando alto Sotelo.

**AVANCE PELIGROSO**—Una incursión peligrosa del ala izquierda nacionalista la despeja Cordones en momento oportuno. Inciéndose Cordone. Vuelve a lucirse al despojar del globo a Calzadilla.

El exceso de dribling de los ágiles delanteros de Nacional malogran excelentes oportunidades.

Romano concede corner, mientras

**ENTREVISTA A CATTANEO**

“El Orden”, de Santa Fe, publica el siguiente reportaje:

El martes por la noche llegó a esta ciudad el buen forward y mejor deportista, Alberto Cattaneo, ex delantero unionista con quien tuvimos oportunidad de departir brevemente.

Transitábamos ayer por nuestra “rue” principal cuando con la consiguiente sorpresa, divisamos la figura del impetuoso ágil tirolense. Como buenos periodistas no perdimos tiempo y lo abordamos.

—¿Cómo le va, Cattaneo? ¿qué anda haciendo por estos pagos?

—Ya lo ve, paseando.

—¿Nada más?

—Si usted quiere creer otra cosa, yo no me voy a oponer.

—Ya que responde con evasivas, toquemos otro punto. Desde el momento que nos visita, quiere decir que le gusta esta ciudad.

—Y mucho; con decirle que pienso volver pronto en otra escapada, y no crea que me desagrada esta establecimiento de nuevo en esta.

—¿Alguna chica?

—Bah... No crea que me interesan tanto. Mientras estuve aquí cuando concurría a las retretas donde van tantas, bien juicioso y calladito que me quedaba.

—Entonces algún otro asunto lo trae por acá, ¿eh?

—¡Chá que había sido curioso! Otra vez que voy a periodista me meto abajo de la cama, gritando, ¡mama ahí viene! Ya le he dicho que me gusta mucho Santa Fe, y por eso vengo a pasear seguido.

—Vamos a hacer como que le creamos.

—Bueno amigo cronista, voy a despedirme, porque esta noche vuelvo a mis lares.

—Entonces hasta la vuelta.

—Que le vaya bien.

—Oiga Cattaneo! En su próxima visita reanudaremos nuestra conversación.

—Si; reanudaríamos, todavía van a salir averiguando si he tenido o no entrada en la policía.

Y así fué que nos dejó sumidos en un mar de conjeturas. Le gusta mucho Santa Fe. No le desagrada radicarse en ésta. ¿Qué habrá en todo esto? ¿Tendrán algo que ver en esto los rojiblancos?

**FOUL**—Cavalli hace objeto de foul a Miguel, toma Romano poniendo en juego a Miguel este contra, y Bourzel comete corner. Sirve Miguel y la jugada encuentra a J. Podestá en posición off-side.

Un shot largo de A. Podestá que Bertel desvía.

Vuelta la pelota al centro del field se nota una bonita combinación entre Sotelo a Calzadilla el pase de este a Barreiro sale fuera.

**HANDS**—Nuñez es penado por hands que toma Fioroni con pase a Reto que desvuelve Cavalli.

Un centro de Reol no es alcanzado por Netto.

Arturo Podestá cosecha aplausos al detener un avance del ala izquierda nacionalista.

**DIAZ**—Cosecha aplausos al detener en buena forma un shot de Barreiro.

**CORNER**—Nuñez concede corner. Ejecuta Miguel desviando Netto. Van 20 minutos de juego y este se desarrolla en forma equilibrada.

**ACCIDENTE**—Bertel recibe un fuerte chute en la cara por lo que se desvaneció. Se reinicia el juego.

**NUEVO ACCIDENTADO**—Cavalli cae al intentar cabecear, mucha parte del público gritó foul.

Un centro de Cavalli rechaza Fioroni en muy buena forma con la cabeza.

**FOUL**—A. Podestá hace objeto de un foul a Calzadilla. Toma Conti haciendo avanzar su línea.

Un fuerte shot de Calzadilla resulta ligeramente desviado.

Barreiro envía un centro que desvuelve corto Díaz, rematando alto Sotelo.

**AVANCE PELIGROSO**—Una incursión peligrosa del ala izquierda nacionalista la despeja Cordones en momento oportuno. Inciéndose Cordone. Vuelve a lucirse al despojar del globo a Calzadilla.

El exceso de dribling de los ágiles delanteros de Nacional malogran excelentes oportunidades.

Romano concede corner, mientras

Fioroni protesta un hands. Toma el puntapié de la esquina de Muri, recogiendo Gallardo este vuelve la pelota a De Muri y el árbitro lo penna por off-side.

**NUEVO CORNER**—Romano concede un nuevo corner que hace efectivo De Muri, shoteando Conti en forma fuerte y alta.

Bourzet se luce al detener a Bertel cuando se disponía a shotear.

**HANDS**—Es penado por hands, enviando Ferrante la pelota al centro del Cordone hace foul a Gallardo toma González, rechazando Fioroni.

**HANDS**—Nuñez es penado por hands, tirando A. Podestá, recibiendo González quien shotea hacia el sector contrario con violencia. La pelota sale fuera.

González se luce al desbaratar un serio avance del ala derecha auriazul.

**CORNER A LOS 40'**—Podestá concede corner que sirve

**TERMINARON EL PARTIDO OFICIAL LOS EQUIPOS DE T. FEDERAL Y BELGRANO EN EL FIELD DE NEWELL'S OLD BOYS**

Bajo las órdenes de árbitro Juan Gómez jugaron esta tarde en el field de Newell's Old Boys las primeras no, siguiendo así al disputa del divisiones de Tiro Federal y Belgrano.

**LOS CUADROS**—Belgrano — Guida; Arbizta y Fernández; Carr y Pastrana; A. del Pellice, Goicochea, Cristini, Aya la y Antonio del Pellice.

Tiro Federal — Pacotti; Cockrane y Noé; Villa, Faggiani y Denessi; Bonzi; Seoane, Catáneo, Busolini y López.

**EMPIEZA LA LUCHA**—A las 17.40 con un pique en el centro del field se inicia la lucha con varias cargas de Tiro Federal que no aporta mayor ventaja.

**UNA OPORTUNIDAD**—A los 2' Cristini hace un buen pase a Aya la que solo frente a la valla contraria, levanta lamentablemente el tiro final.

En el campo contrario desvia también un remate de un centro de Bonzi.

**CORNER**—A los 3' Fernández se ve obligado a dar corner que toma Bonzi y remata Seoane desviando de cabeza.

López tira poco después un peligroso tiro que Guida detiene en gran forma.

Un minuto después termina el primer período con el score de: Tiro Federal 2 Belgrano 1

**SEGUNDO TIEMPO**—También con pique se tiene el segundo período a las 17.40 horas.

El árbitro cobra foul a A. del Pellice por una jugada contra Cockrane. De inmediato se notan algunas cargas de Belgrano que obliga a la defensa local a emplearse a fondo.

El árbitro cobra un off-side a Goicochea, siendo silbado.

**JUEGO SILBADO**—El juego se hace muy brusco y los jugadores buscan al hombre en lugar de hacer juego.

A los 5 minutos el árbitro se ve obligado a llamar a los jugadores al centro del field para amonestarlos.

El juego no tiene por tal causa ningún brillo. Es una sucesión de fouls.

**CORNER**—Ante un peligroso ataque del ala izquierda contraria, Arbizta da corner a los 9', el que no tiene consecuencias.

**GUIDA**—Poco después López hace un centro bajo al medio y Guida sale arrojándose sobre la ball y cayendo encima de él varios jugadores contrarios, pero sale bien del esfuerzo.

Un minuto más tarde López en el centro consigue cortarse y Guida vuelve a arrojarse salvando un goal hecho. Del rechazo se produce un corner que aleja bien Fernández.

Un tiro libre de mismo al goal de Pacotti, va afuera.

Un centro de Del Pellice aleja Cockrane de cabeza y da oportunidad a Cattaneo para hacer un avance individual que Antonio Del Pellice aleja a tiempo.

Otro corner a favor de Tiro Federal cae sobre el goal contrario y Can salva bien de cabeza.

**DOS PENALES NO COBRADOS**—A los 20' de un centro de Del Pellice toma Cristini fuertemente y Villa hace hands penal que el árbitro no cobra.

Poco después el mismo jugador

**TERMINARON EL PARTIDO OFICIAL LOS EQUIPOS DE T. FEDERAL Y BELGRANO EN EL FIELD DE NEWELL'S OLD BOYS**

Bajo las órdenes de árbitro Juan Gómez jugaron esta tarde en el field de Newell's Old Boys las primeras no, siguiendo así al disputa del divisiones de Tiro Federal y Belgrano.

**LOS CUADROS**—Belgrano — Guida; Arbizta y Fernández; Carr y Pastrana; A. del Pellice, Goicochea, Cristini, Aya la y Antonio del Pellice.

Tiro Federal — Pacotti; Cockrane y Noé; Villa, Faggiani y Denessi; Bonzi; Seoane, Catáneo, Busolini y López.

**EMPIEZA LA LUCHA**—A las 17.40 con un pique en el centro del field se inicia la lucha con varias cargas de Tiro Federal que no aporta mayor ventaja.

**UNA OPORTUNIDAD**—A los 2' Cristini hace un buen pase a Aya la que solo frente a la valla contraria, levanta lamentablemente el tiro final.

En el campo contrario desvia también un remate de un centro de Bonzi.

**CORNER**—A los 3' Fernández se ve obligado a dar corner que toma Bonzi y remata Seoane desviando de cabeza.

López tira poco después un peligroso tiro que Guida detiene en gran forma.

Un minuto después termina el primer período con el score de: Tiro Federal 2 Belgrano 1

**SEGUNDO TIEMPO**—También con pique se tiene el segundo período a las 17.40 horas.

El árbitro cobra foul a A. del Pellice por una jugada contra Cockrane. De inmediato se notan algunas cargas de Belgrano que obliga a la defensa local a emplearse a fondo.

El árbitro cobra un off-side a Goicochea, siendo silbado.

**JUEGO SILBADO**—El juego se hace muy brusco y los jugadores buscan al hombre en lugar de hacer juego.

A los 5 minutos el árbitro se ve obligado a llamar a los jugadores al centro del field para amonestarlos.

El juego no tiene por tal causa ningún brillo. Es una sucesión de fouls.

**CORNER**—Ante un peligroso ataque del ala izquierda contraria, Arbizta da corner a los 9', el que no tiene consecuencias.

**GUIDA**—Poco después López hace un centro bajo al medio y Guida sale arrojándose sobre la ball y cayendo encima de él varios jugadores contrarios, pero sale bien del esfuerzo.

Un minuto más tarde López en el centro consigue cortarse y Guida vuelve a arrojarse salvando un goal hecho. Del rechazo se produce un corner que aleja bien Fernández.

Un tiro libre de mismo al goal de Pacotti, va afuera.

Un centro de Del Pellice aleja Cockrane de cabeza y da oportunidad a Cattaneo para hacer un avance individual que Antonio Del Pellice aleja a tiempo.

Otro corner a favor de Tiro Federal cae sobre el goal contrario y Can salva bien de cabeza.

**DOS PENALES NO COBRADOS**—A los 20' de un centro de Del Pellice toma Cristini fuertemente y Villa hace hands penal que el árbitro no cobra.

Poco después el mismo jugador

Una crecida concurrencia se dio cita en el field de Provincial, ávidos seguramente de presenciar un buen partido.

**APARECEN LOS EQUIPOS Y EL ARBITRO**—Dirige la brega el referee Caminos; los equipos forman así: Newell's Old Boys: Torres; Chabrolin y Lecca; García, R. García y Castagno; Peruch, Gaubeca, Annuller, Fernández y Morosano.

Calzada; Serena; García y Molinari; Novillo, Fugazza y Colombo; Incalcaterra, Rosito, Tolosa, Novillo y Oficialdegui.

Pocos minutos de las 7 y 30 dió comienzo al partido, correspondiendo salir a N. O. Boys por intermedio de Annuller pero la primera tentativa no prospera por la oportuna intervención de Fugazza.

Es llamado a detener dos shots de Annuller y Gaubeca, respectivamente.

Avanzan los ágiles de N. O. Boys por intermedio de Morosano, quien en momento oportuno cede el globo a Fernández, éste a Gaubeca quien pasa a Peruch, mas el tiro final resulta desviado.

**LEVE PRESION**—Los calzadienses atacan con mayor armonía no provocando sin embargo situaciones difíciles. Na viento de regular intensidad favorece a los de Calzada.

**GOAL DE CALZADA A LOS 20'**—Desde más de media cancha, Molinari envía un potente shot alto que Torres intenta detener saliendo de la valla; falla en su intento y el globo se introduce a la red.

Vuelta la pelota al medio, avanzan los delanteros de Newell's, pero Molinari primero y García después desbaratan con facilidad las intenciones.

La línea de ágiles de Newell's Old Boys no logra armonizar.

**SEGUNDO GOAL DE CALZADA A LOS 23'**—Avanzan decididamente los calzadienses, recibiendo Tolosa la ball de Rosito y hallándose inmejorablemente colocado no encuentra dificultad en decretar la segunda caída de la valla defendida por Torres.

**PRIMER CORNER**—Apremiado Molinari cede corner, que hace efectivo Morosano, fallando Gaubeca.

Vuelven al ataque los de Newell's y García cede un nuevo corner que no aporta mayores ventajas.

**GOAL DE CALZADA A LOS 20'**—Desde más de media cancha, Molinari envía un potente shot alto que Torres intenta detener saliendo de la valla; falla en su intento y el globo se introduce a la red.

Vuelta la pelota al medio, avanzan los delanteros de Newell's, pero Molinari primero y García después desbaratan con facilidad las intenciones.

La línea de ágiles de Newell's Old Boys no logra armonizar.

**SEGUNDO GOAL DE CALZADA A LOS 23'**—Avanzan decididamente los calzadienses, recibiendo Tolosa la ball de Rosito y hallándose inmejorablemente colocado no encuentra dificultad en decretar la segunda caída de la valla defendida por Torres.

**PRIMER CORNER**—Apremiado Molinari cede corner, que hace efectivo Morosano, fallando Gaubeca.

Vuelven al ataque los de Newell's y García cede un nuevo corner que no aporta mayores ventajas.

**GOAL DE CALZADA A LOS 20'**—Desde más de media cancha, Molinari envía un potente shot alto que Torres intenta detener saliendo de la valla; falla en su intento y el globo se introduce a la red.

Vuelta la pelota al medio, avanzan los delanteros de Newell's, pero Molinari primero y García después desbaratan con facilidad las intenciones.

La línea de ágiles de Newell's Old Boys no logra armonizar.

**SEGUNDO GOAL DE CALZADA A LOS 23'**—Avanzan decididamente los calzadienses, recibiendo Tolosa la ball de Rosito y hallándose inmejorablemente colocado no encuentra dificultad en decretar la segunda caída de la valla defendida por Torres.

**PRIMER CORNER**—Apremiado Molinari cede corner, que hace efectivo Morosano, fallando Gaubeca.

Vuelven al ataque los de Newell's y García cede un nuevo corner que no aporta mayores ventajas.

**GOAL DE CALZADA A LOS 20'**—Desde más de media cancha, Molinari envía un potente shot alto que Torres intenta detener saliendo de la valla; falla en su intento y el globo se introduce a la red.

Vuelta la pelota al medio, avanzan los delanteros de Newell's, pero Molinari primero y García después desbaratan con facilidad las intenciones.

La línea de ágiles de Newell's Old Boys no logra armonizar.

**SEGUNDO GOAL DE CALZADA A LOS 23'**—Avanzan decididamente los calzadienses, recibiendo Tolosa la ball de Rosito y hallándose inmejorablemente colocado no encuentra dificultad en decretar la segunda caída de la valla defendida por Torres.

**PRIMER CORNER**—Apremiado Molinari cede corner, que hace efectivo Morosano, fallando Gaubeca.

Vuelven al ataque los de Newell's y García cede un nuevo corner que no aporta mayores ventajas.

**GOAL DE CALZADA A LOS 20'**—Desde más de media cancha, Molinari envía un potente shot alto que Torres intenta detener saliendo de la valla; falla en su intento y el globo se introduce a la red.

Vuelta la pelota al medio, avanzan los delanteros de Newell's, pero Molinari primero y García después desbaratan con facilidad las intenciones.

La línea de ágiles de Newell's Old Boys no logra armonizar.

**SEGUNDO GOAL DE CALZADA A LOS 23'**—Avanzan decididamente los calzadienses, recibiendo Tolosa la ball de Rosito y hallándose inmejorablemente colocado no encuentra dificultad en decretar la segunda caída de la valla defendida por Torres.

**PRIMER CORNER**—Apremiado Molinari cede corner, que hace efectivo Morosano, fallando Gaubeca.

Vuelven al ataque los de Newell's y García cede un nuevo corner que no aporta mayores ventajas.

**GOAL DE CALZADA A LOS 20'**—Desde más de media cancha, Molinari envía un potente shot alto que Torres intenta detener saliendo de la valla; falla en su intento y el globo se introduce a la red.

Vuelta la pelota al medio, avanzan los delanteros de Newell's, pero Molinari primero y García después desbaratan con facilidad las intenciones.

La línea de ágiles de Newell's Old Boys no logra armonizar.

**SEGUNDO GOAL DE CALZADA A LOS 23'**—Avanzan decididamente los calzadienses, recibiendo Tolosa la ball de Rosito y hallándose inmejorablemente colocado no encuentra dificultad en decretar la segunda caída de la valla defendida por Torres.

**PRIMER CORNER**—Apremiado Molinari cede corner, que hace efectivo Morosano, fallando Gaubeca.

Vuelven al ataque los de Newell's y García cede un nuevo corner que no aporta mayores ventajas.

**GOAL DE CALZADA A LOS 20'**—Desde más de media cancha, Molinari envía un potente shot alto que Torres intenta detener saliendo de la valla; falla en su intento y el globo se introduce a la red.

Vuelta la pelota al medio, avanzan los delanteros de Newell's, pero Molinari primero y García después desbaratan con facilidad las intenciones.

La línea de ágiles de Newell's Old Boys no logra armonizar.

**SEGUNDO GOAL DE CALZADA A LOS 23'**—Avanzan decididamente los calzadienses, recibiendo Tolosa la ball de Rosito y hallándose inmejorablemente colocado no encuentra dificultad en decretar la segunda caída de la valla defendida por Torres.

**PRIMER CORNER**—Apremiado Molinari cede corner, que hace efectivo Morosano, fallando Gaubeca.

Vuelven al ataque los de Newell's y García cede un nuevo corner que no aporta mayores ventajas.

**CASI GOAL**—Los de Calzada estuvieron a punto de lograr nueva ventaja, mas Incalcaterra pierde lamentablemente el globo.

**PENAL**—Corrían 28' de juego cuando Colombo en su afán de rechazar la pelota comete hands dentro del área peligrosa. El árbitro sanciona la infracción y Peruch es el encargado de hacerla efectiva, pero su tiro resulta desviado.

**NEWELL'S DESCUENTA VENTAJAS**—A raíz del penal los rojinegros reaccionan llevando un recto avance. R. García cede el globo a Gaubeca por elevación cerca de la valla defendida por Serena, aquél intenta cabecear pero falla; Molinari que se hallaba a la expectativa imposible, pretende ceder la pelota a Serena, en el preciso momento que éste abandona la valla para recogerla, señalando así Molinari un goal contra su mismo bando.

**SERENA!**—Vuelven al ataque los newellistas por intermedio del ala derecha, la pelota es rechazada débilmente yendo a caer cerca de R. García quien

**CASI GOAL**—Los de Calzada estuvieron a punto de lograr nueva ventaja, mas Incalcaterra pierde lamentablemente el globo.

**PENAL**—Corrían 28' de juego cuando Colombo en su afán de rechazar la pelota comete hands dentro del área peligrosa. El árbitro sanciona la infracción y Peruch es el encargado de hacerla efectiva, pero su tiro resulta desviado.

**NEWELL'S DESCUENTA VENTAJAS**—A raíz del penal los rojinegros reaccionan llevando un recto avance. R. García cede el globo a Gaubeca por elevación cerca de la valla defendida por Serena, aquél intenta cabecear pero falla; Molinari que se hallaba a la expectativa imposible, pretende ceder la pelota a Serena, en el preciso momento que éste abandona la valla para recogerla, señalando así Molinari un goal contra su mismo bando.

**SERENA!**—Vuelven al ataque los newellistas por intermedio del ala derecha, la pelota es rechazada débilmente yendo a caer cerca de R. García quien

**CASI GOAL**—Los de Calzada estuvieron a punto de lograr nueva ventaja, mas Incalcaterra pierde lamentablemente el globo.

**PENAL**—Corrían 28' de juego cuando Colombo en su afán de rechazar la pelota comete hands dentro del área peligrosa. El árbitro sanciona la infracción y Peruch es el encargado de hacerla efectiva, pero su tiro resulta desviado.

**NEWELL'S DESCUENTA VENTAJAS**—A raíz del penal los rojinegros reaccionan llevando un recto avance. R. García cede el globo a Gaubeca por elevación cerca de la valla defendida por Serena, aquél intenta cabecear pero falla; Molinari que se hallaba a la expectativa imposible, pretende ceder la pelota a Serena, en el preciso momento que éste abandona la valla para recogerla, señalando así Molinari un goal contra su mismo bando.

**SERENA!**—Vuelven al ataque los newellistas por intermedio del ala derecha, la pelota es rechazada débilmente yendo a caer cerca de R. García quien

**CASI GOAL**—Los de Calzada estuvieron a punto de lograr nueva ventaja, mas Incalcaterra pierde lamentablemente el globo.

**PENAL**—Corrían 28' de juego cuando Colombo en su afán de rechazar la pelota comete hands dentro del área peligrosa. El árbitro sanciona la infracción y Peruch es el encargado de hacerla efectiva, pero su tiro resulta desviado.

**NEWELL'S DESCUENTA VENTAJAS**—A raíz del penal los rojinegros reaccionan llevando un recto avance. R. García cede el globo a Gaubeca por elevación cerca de la valla defendida por Serena, aquél intenta cabecear pero falla; Molinari que se hallaba a la expectativa imposible, pretende ceder la pelota a Serena, en el preciso momento que éste abandona la valla para recogerla, señalando así Molinari un goal contra su mismo bando.

**SERENA!**—Vuelven al ataque los newellistas por intermedio del ala derecha, la pelota es rechazada débilmente yendo a caer cerca de R. García quien

**CASI GOAL**—Los de Calzada estuvieron a punto de lograr nueva ventaja, mas Incalcaterra pierde lamentablemente el globo.

**PENAL**—Corrían 28' de juego cuando Colombo en su afán de rechazar la pelota comete hands dentro del área peligrosa. El árbitro sanciona la infracción y Peruch es el encargado de hacerla efectiva, pero su tiro resulta desviado.

**NEWELL'S DESCUENTA VENTAJAS**—A raíz del penal los rojinegros reaccionan llevando un recto avance. R. García cede el globo a Gaubeca por elevación cerca de la valla defendida por Serena, aquél intenta cabecear pero falla; Molinari que se hallaba a la expectativa imposible, pretende ceder la pelota a Serena, en el preciso momento que éste abandona la valla para recogerla, señalando así Molinari un goal contra su mismo bando.

**SERENA!**—Vuelven al ataque los newellistas por intermedio del ala derecha, la pelota es rechazada débilmente yendo a caer cerca de R. García quien

**CASI GOAL**—Los de Calzada estuvieron a punto de lograr nueva ventaja, mas Incalcaterra pierde lamentablemente el globo.

**PENAL**—Corrían 28' de juego cuando Colombo en su afán de rechazar la pelota comete hands dentro del área peligrosa. El árbitro sanciona la infracción y Peruch es el encargado de hacerla efectiva, pero su tiro resulta desviado.

**NEWELL'S DESCUENTA VENTAJAS**—A raíz del penal los rojinegros reaccionan llevando un recto avance. R. García cede el globo a Gaubeca por elevación cerca de la valla defendida por Serena, aquél intenta cabecear pero falla; Molinari que se hallaba a la expectativa imposible, pretende ceder la pelota a Serena, en el preciso momento que éste abandona la valla para recogerla, señalando así Molinari un goal contra su mismo bando.

**SERENA!**—Vuelven al ataque los newellistas por intermedio del ala derecha, la pelota es rechazada débilmente yendo a caer cerca de R. García quien

**CASI GOAL**—Los de Calzada estuvieron a punto de lograr nueva ventaja, mas Incalcaterra pierde lamentablemente el globo.

**PENAL**—Corrían 28' de juego cuando Colombo en su afán de rechazar la pelota comete hands dentro del área peligrosa. El árbitro sanciona la infracción y Peruch es el encargado de hacerla efectiva, pero su tiro resulta desviado.

**NEWELL'S DESCUENTA VENTAJAS**—A raíz del penal los rojinegros reaccionan llevando un recto avance. R. García cede el globo a Gaubeca por elevación cerca de la valla defendida por Serena, aquél intenta cabecear pero falla; Molinari que se hallaba a la expectativa imposible, pretende ceder la pelota a Serena, en el preciso momento que éste abandona la valla para recogerla, señalando así Molinari un goal contra su mismo bando.

**SERENA!**—Vuelven al ataque los newellistas por intermedio del ala derecha, la pelota es rechazada débilmente yendo a caer cerca de R. García quien

**GOAL DE CALZADA A LOS 20'**—Desde más de media cancha, Molinari envía un potente shot alto que Torres intenta detener saliendo de la valla; falla en su intento y el globo se introduce a la red.

Vuelta la pelota al medio, avanzan los delanteros de Newell's, pero Molinari primero y García después desbaratan con facilidad las intenciones.

La línea de ágiles de Newell's Old Boys no logra armonizar.

**SEGUNDO GOAL DE CALZADA A LOS 23'**—Avanzan decididamente los calzadienses, recibiendo Tolosa la ball de Rosito y hallándose inmejorablemente colocado no encuentra dificultad en decretar la segunda caída de la valla defendida por Torres.

**PRIMER CORNER**—Apremiado Molinari cede corner, que hace efectivo Morosano, fallando Gaubeca.

Vuelven al ataque los de Newell's y García cede un nuevo corner que no aporta mayores ventajas.

**GOAL DE CALZADA A LOS 20'**—Desde más de media cancha, Molinari envía un potente shot alto que Torres intenta detener saliendo de la valla; falla en su intento y el globo se introduce a la red.

Vuelta la pelota al medio, avanzan los delanteros de Newell's, pero Molinari primero y García después desbaratan con facilidad las intenciones.

La línea de ágiles de Newell's Old Boys no logra armonizar.

**SEGUNDO GOAL DE CALZADA A LOS 23'**—Avanzan decididamente los calzadienses, recibiendo Tolosa la ball de Rosito y hallándose inmejorablemente colocado no encuentra dificultad en decretar la segunda caída de la valla defendida por Torres.

**PRIMER CORNER**—Apremiado Molinari cede corner, que hace efectivo Morosano, fallando Gaubeca.

Vuelven al ataque los de Newell's y García cede un nuevo corner que no aporta mayores ventajas.

**GOAL DE CALZADA A LOS 20'**—Desde más de media cancha, Molinari envía un potente shot alto que Torres intenta detener saliendo de la valla; falla en su intento y el globo se introduce a la red.

Vuelta la pelota al medio, avanzan los delanteros de Newell's, pero Molinari primero y García después desbaratan con facilidad las intenciones.

La línea de ágiles de Newell's Old Boys no logra armonizar.

**SEGUNDO GOAL DE CALZADA A LOS 23'**—Avanzan decididamente los calzadienses, recibiendo Tolosa la ball de Rosito y hallándose inmejorablemente colocado no encuentra dificultad en decretar la segunda caída de la valla defendida por Torres.

**PRIMER CORNER**—Apremiado Molinari cede corner, que hace efectivo Morosano, fallando Gaubeca.

Vuelven al ataque los de Newell's y García cede un nuevo corner que no aporta mayores ventajas.

**GOAL DE CALZADA A LOS 20'**—Desde más de media cancha, Molinari envía un potente shot alto que Torres intenta detener saliendo de la valla; falla en su intento y el globo se introduce a la red.

Vuelta la pelota al medio, avanzan los delanteros de Newell's, pero Molinari primero y García después desbaratan con facilidad las intenciones.

La línea de ágiles de Newell's Old Boys no logra armonizar.

**SEGUNDO GOAL DE CALZADA A LOS 23'**—Avanzan decididamente los calzadienses, recibiendo Tolosa la ball de Rosito y hallándose inmejorablemente colocado no encuentra dificultad en decretar la segunda caída de la valla defendida por Torres.

**PRIMER CORNER**—Apremiado Molinari cede corner, que hace efectivo Morosano, fallando Gaubeca.

Vuelven al ataque los de Newell's y García cede un nuevo corner que no aporta mayores ventajas.

**GOAL DE CALZADA A LOS 20'**—Desde más de media cancha, Molinari envía un potente shot alto que Torres intenta detener saliendo de la valla; falla en su intento y el globo se introduce a la red.

Vuelta la pelota al medio, avanzan los delanteros de Newell's, pero Molinari primero y García después desbaratan con facilidad las intenciones.

La línea de ágiles de Newell's Old Boys no logra armonizar.

**SEGUNDO GOAL DE CALZADA A LOS 23'**—Avanzan decididamente los calzadienses, recibiendo Tolosa la ball de Rosito y hallándose inmejorablemente colocado no encuentra dificultad en decretar la segunda caída de la valla defendida por Torres.

**PRIMER CORNER**—Apremiado Molinari cede corner, que hace efectivo Morosano, fallando Gaubeca.

Vuelven al ataque los de Newell's y García cede un nuevo corner que no aporta mayores ventajas.

**GOAL DE CALZADA A LOS 20'**—Desde más de media cancha, Molinari envía un potente shot alto que Torres intenta detener saliendo de la valla; falla en su intento y el globo se introduce a la red.

Vuelta la pelota al medio, avanzan los delanteros de Newell's, pero Molinari primero y García después desbaratan con facilidad las intenciones.

La línea de ágiles de Newell's Old Boys no logra armonizar.

**SEGUNDO GOAL DE CALZADA A LOS 23'**—Avanzan decididamente los calzadienses, recibiendo Tolosa la ball de Rosito y hallándose inmejorablemente colocado no encuentra dificultad en decretar la segunda caída de la valla defendida por Torres.

**PRIMER CORNER**—Apremiado Molinari cede corner, que hace efectivo Morosano, fallando Gaubeca.

Vuelven al ataque los de Newell's y García cede un nuevo corner que no aporta mayores ventajas.

**GOAL DE CALZADA A LOS 20'**—Desde más de media cancha, Molinari envía un potente shot alto que Torres intenta detener saliendo de la valla; falla en su intento y el globo se introduce a la red.

Vuelta la pelota al medio, avanzan los delanteros de Newell's, pero Molinari primero y García después desbaratan con facilidad las intenciones.

La línea de ágiles de Newell's Old Boys no logra armonizar.

**SEGUNDO GOAL DE CALZADA A LOS 23'**—Avanzan decididamente los calzadienses, recibiendo Tolosa la ball de Rosito y hallándose inmejorablemente colocado no encuentra dificultad en decretar la segunda caída de la valla defendida por Torres.

**PRIMER CORNER**—Apremiado Molinari cede corner, que hace efectivo Morosano, fallando Gaubeca.

Vuelven al ataque los de Newell's y García cede un nuevo corner que no aporta mayores ventajas.

**GOAL DE CALZADA A LOS 20'**—Desde más de media cancha, Molinari envía un potente shot alto que Torres intenta detener saliendo de la valla; falla en su intento y el globo se introduce a la red.

Vuelta la pelota al medio, avanzan los delanteros de Newell's, pero Molinari primero y García después desbaratan con facilidad las intenciones.

La línea de ágiles de Newell's Old Boys no logra armonizar.

**SEGUNDO GOAL DE CALZADA A LOS 23'**—Avanzan decididamente los calzadienses, recibiendo Tolosa la ball de Rosito y hallándose inmejorablemente colocado no encuentra dificultad en decretar la segunda caída de la valla defendida por Torres.

**PRIMER CORNER**—Apremiado Molinari cede corner, que hace efectivo Morosano, fallando Gaubeca.

Vuelven al ataque los de Newell's y García cede un nuevo corner que no aporta mayores ventajas.

**GOAL DE CALZADA A LOS 20'**—Desde más de media cancha, Molinari envía un potente shot alto que Torres intenta detener saliendo de la valla; falla en su intento y el globo se introduce a la red.

Vuelta la pelota al medio, avanzan los delanteros de Newell's, pero Molinari primero y García después desbaratan con facilidad las intenciones.

La línea de ágiles de Newell's Old Boys no logra armonizar.

**SEGUNDO GOAL DE CALZADA A LOS 23'**—Avanzan decididamente los calzadienses, recibiendo Tolosa la ball de Rosito